Año 4 • No. 32 • Septiembre 2016

Perfiles HT

HUMANISMO QUE TRANSFORMA

Lupita González hace historia en el deporte mexicano

UAEM reconoce trayectoria de **Valentín Diez Morodo**

UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

Posicionamiento de la UAEMéx dentro de los Rankings



Diversos parámetros de evaluación internacional nos ubican entre las mejores universidades y ello refuerza nuestra calidad y prestigio





universidad del país



Entre las 35 mejores
universidades de América Latina

QS WORLD
UNIVERSITY RANKINGS

9ª universidad
con mayor calidad educativa





dentro de las mejores 800 universidades a nivel mundial









con mayor calidad educativa



Dentro de las 55 mejores
universidades de América Latina

Webometrics
RANKING WEB OF UNIVERSITIES



10ª universidad a nivel nacional
con mayor prestigio educativo



Ocupa el lugar 55 de las mejores
universidades de Latinoamérica



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México





III Jornada de historia y literatura:

diálogos interdisciplinarios. Dos formas de narrar el pasado

9 de noviembre de 2016

Objetivo

Esta jornada pretende propiciar un espacio de reflexión sobre la relación entre historia y literatura, disciplinas humanísticas que comprenden al ser humano y su realidad pretérita.

Ejes temáticos

1. La historia como fuente para la literatura
2. Los textos literarios de temática histórica: ¿fuentes para el estudio de la historia?
3. Escrituras de vida y lugares de la memoria: biografías, autobiografías y relatos de viaje
4. El discurso de la historia: ¿construcción pragmática o con licencias literarias?



De los resúmenes:

- Resumen máximo de 200 palabras, en Arial 12, interlineado 1.5.
- Deberán enviarse a: jornadahistoriayliteratura@gmail.com, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 30 de septiembre del presente año.
- Deberá señalarse: título tentativo de la ponencia, eje temático y dirección electrónica del ponente.
- Por ningún motivo se recibirán resúmenes fuera de la fecha establecida.

De las ponencias:

- Las propuestas aceptadas serán notificadas el día 28 de octubre mediante correo electrónico.
- Los trabajos aceptados deberán enviar confirmación de asistencia vía electrónica con los siguientes datos: nombre definitivo de la ponencia, breve ficha curricular que incluya nombre completo del ponente, grado, institución de adscripción. De igual modo, habrá de señalarse si se requiere de equipo o alguna especificación para presentar la ponencia.
- Ponencias en extenso de 10 a 12 cuartillas, en Word, Arial 12, interlineado 1.5.
- El programa definitivo se dara a conocer el 3 de noviembre.

Inscripción gratuita.

Lo no previsto en la presente convocatoria será definido y resuelto por el Comité Organizador.



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México













Editorial

México y la UAEM están de fiesta en este emblemático septiembre. Nunca antes había calificado un estudiante universitario a los Juegos Olímpicos, pero ahora, por fin, debutaron tres atletas que dejaron una huella imborrable en la memoria de quienes seguimos con entusiasmo su participación en la máxima justa deportiva del mundo.

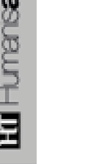
Los auriverdes, y de manera especial Lupita González, han marcado un hito para la historia del deporte universitario; son ejemplo fehaciente de cómo el esfuerzo y la disciplina pueden tener un enorme impacto, si son respaldados con el apoyo incondicional de su Alma Máter. Quizá falten recursos económicos y técnicos, tiempo para entrenar y gestión deportiva, pero la determinación de obtener un pase a Río 2016 estuvo en cada uno y en el empeño que pusieron durante su preparación física.

Perfiles HT dedica este número a todos aquellos que, con voluntad, firmeza y trabajo, hacen de esta institución un sitio para la diversidad del pensamiento, la libertad de cátedra, la ciencia, la cultura y, desde luego, la gloria deportiva. ¡Felicidades!



Portada: Guadalupe Gonzalez, atleta universitaria y ganadora de medalla en los Juegos Olímpicos de Río 2016

Foto: Lázaro Hernández López







EDICIÓN Y PRODUCCIÓN

Consejo editorial
Jorge Olvera García
Juan Portilla Estrada
Jorge Bernaldez García
Roberto Carlos Vázquez González

Dirección editorial
Marcela Pineda Téllez

Edición
Mónica Mata Pérez

Diseño gráfico
Gerardo Mercado Hernández
Gustavo Contreras García
Javier Mercado González Rubio
Luis Ángel Velázquez Vega

Redacción
Ann Suceli Reyes Nava
Olivia Hernández Guadarrama
Paulina Fuentes Ruiz

Redacción y corrección de estilo
Daniela Arellano Bautista
Karla Giannina Arcos Espino
Mónica Zureyma Méndez González

Fotografía
Lázaro Hernández López
Noé Marure Mendoza
Orlando Tenorio Flores

Perfiles HT Humanismo que transforma, Año 4, No. 32, septiembre 2016, es una publicación mensual editada, publicada y distribuida por la Universidad Autónoma del Estado de México a través de la Dirección General de Comunicación Universitaria. Ignacio López Rayón No. 510 Sur, Colonia Cuauhtémoc, C.P. 50130, Toluca, Estado de México. Tel. (722) 2 26 11 38, revistauniversitaria@uaemex.mx. Editor responsable: Lic. Juan Portilla Estrada. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2013-072618260300-102, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Certificado de Licitud de Título y Contenido No. 16020, expedido por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresa por Jano S.A. de C.V., Sebastián Lerdo de Tejada No. 864 Pte., Col. Electricistas Locales, Toluca, Estado de México, C.P. 50040, este número se terminó de imprimir en septiembre de 2016, con un tiraje de 20,000 ejemplares.



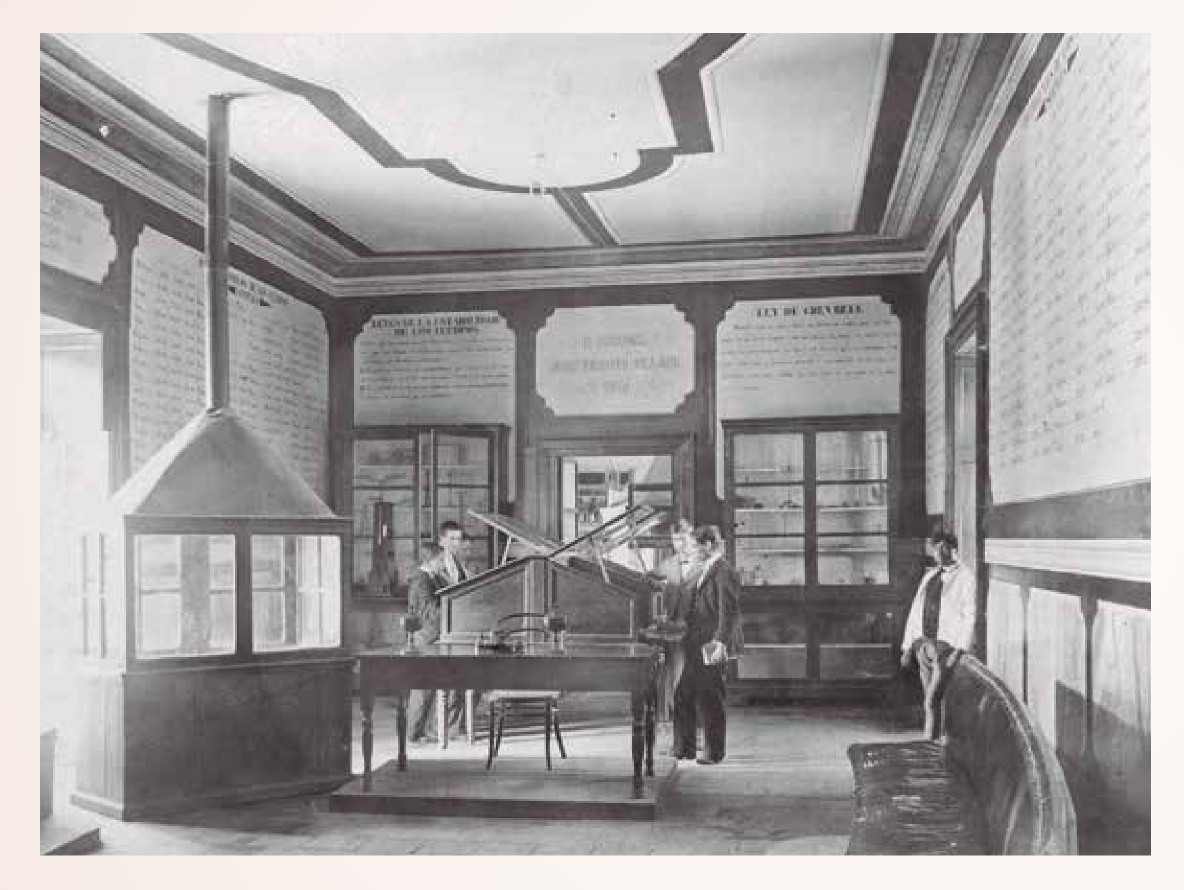






Identidad preparatoriana[1]

José Yurrieta Valdés
Ex decano de la UAEM



La universidad, institución educativa abierta a todos los estratos de la sociedad, siempre ha brindado una identidad específica a cada uno de los sectores que la componen: docentes, alumnos y administrativos.

Adolfo López Mateos replanteó la preparatoria después de la autonomía

En el caso de los preparatorianos, su pensamiento y conducta tiene matices interesantes de identidad, mas no de identificación; diferencia importante. En términos generales y desde un punto de vista social, podemos hablar del principio de pertenencia y entender que existen diferentes tipos: familiar, nacional e institucional. La primera se encuentra en el propio nombre y nos integra a ese núcleo de parentesco; la segunda se adquiere con la cultura y la geografía del país en el que nacimos o residimos, y la tercera, mediante la instrucción académica y ser parte de una escuela que brinda principios e ideales.

[1]Síntesis

A partir de la educación básica se asciende a otros niveles, en los que con camisetas y uniformes nos sentimos identificados, pero esta sensación de pertenencia es más significativa en la preparatoria.

La preparatoria es antigua, viene de los orígenes de la institución en 1827, en Tlalpan. Era una etapa formativa en la educación de los jóvenes para aprender las habilidades necesarias y fundamentales que se exigían en el trámite de ingreso a los estudios superiores e integrarse como empleados eficientes.

El contexto en nuestra casa de estudios se sitúa en 1830, cuando el Instituto Literario se mudó a Toluca junto con el gobierno, aunque comenzó a funcionar tres años después y se encargó de todos los ramos de la instrucción pública.

En el antiguo Beaterio, hoy Edificio de Rectoría, los estudiantes ocupaban el piso alto para evitar que se fugaran. Ignacio Manuel Altamirano, uno de los alumnos célebres, cuenta cómo bajaban a través de las ramas del queridísimo moral negro. En la planta baja se encontraban los profesores, en la parte alta, las habitaciones privadas del director, y en el piso inferior, las del prefecto mayor.

Los jóvenes de la época debían usar una levita negra, camisa blanca, corbata negra, zapatos negros bien lustrados, capa de abrigo y chistera, si no lo hacían, eran considerados personas de clase muy baja, como vagos y malvivientes. Ésta era la vestimenta que los distinguía en la calle, dondequiera eran conocidos "capenses" y se les tenían consideraciones especiales.

Con la llegada del positivismo a Toluca, alrededor de 1870, se reestructuró este lugar y se incluyó la realización de un servicio social. Sin embargo, el instituto se convirtió en un espacio para jóvenes de familia con una economía alta; los hijos de obreros, campesinos y artesanos no tenían entrada. Por justicia, había que darles la cabida necesaria y ésa fue la aportación que hizo la Revolución mexicana a la práctica educativa en el estado, fecha desde la que sigue vigente.

En 1956 se dio la transformación de Instituto Científico y Literario Autónomo del Estado de México a universidad, con dos legados para mí: la autonomía, peleada por mi generación (1941-1945), que me costó ser encarcelado injustamente a raíz de la lucha política por alcanzarla, y la posibilidad de ser maestro; ingresé al instituto poco después de terminar mi formación profesional y cumplí más de 60 años impartiendo cátedra de forma ininterrumpida en el nivel medio superior y esto, creo sin presunción, constituye toda una proeza difícil de igualar.





60 aniversario UAEM 1956-2016

Ciencia y humanidades son las dos grandes líneas del pensamiento universitario

En ese tiempo la población de Toluca se desarrolló de manera explosiva y se multiplicaron los contingentes estudiantiles; la matrícula creció demasiado y de la matriz escolar, la Preparatoria número 1, salieron las demás.

Este sentido de pertenencia es el que comunica a sus integrantes la historia de lucha, de enseñanzas, el orgullo de llamarse universitario y la obligación de elevar su nivel, su fama, su prestigio y verdad.

Medicina Familiar, con el prestigio UAEM

Edgar Rubén García Torres
Docente de la División de Salud Pública y Comunitaria en la Unidad Académica Profesional Chimalhuacán y coordinador del Curso de Especialización en Medicina Familiar, Unidad de Medicina Familiar núm. 75 Nezahualcóyotl del IMSS

Cada año se gradúan cerca de 100 especialistas en medicina familiar de la Delegación Estado de México Oriente y Poniente del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), en conjunto con el Instituto de Salud del Estado de México (ISEM), cuyo programa es avalado por la UAEM.

Los especialistas, orgullosos alumnos de esta Alma Máter, son los responsables directos de la atención integral a partir del análisis de las complejas redes de interacción que se generan en la dinámica familiar, con el fin de promover la salud comunitaria e identificar factores de riesgo para modificar la curva evolutiva de éstos y prevenir la aparición de enfermedades.

La Universidad Autónoma del Estado de México, comprometida con la formación académica y profesional de médicos especializados, avala este programa desde hace más de 10 años en las cuatro sedes de enseñanza en el Estado de México: Toluca (ISEM) y las unidades IMSS de Medicina Familiar en Tequesquináhuac (núm. 64), Nezahualcóyotl (75) y Aragón (92).

La institución participa activamente brindando asesoría metodológica a través de seminarios de investigación en forma de tutoriales, coronados con el examen final. La ceremonia, de estricto corte académico, es enmarcada por el protocolo usual del sustentante ante un grupo de sinodales. A diferencia de otras evaluaciones profesionales, la ronda de preguntas es extensa y pueden llegar a formularse hasta 50, por lo cual se requieren tres aspectos básicos: máxima concentración, amplio conocimiento y control emocional.

Sólo unos cuantos alumnos pueden presumir la gloria de haber obtenido mención honorífica por parte de su institución en salud y su universidad; el momento del dictamen es una explosión adrenérgica sin precedente.

Los representantes de las tres instancias siempre dan la más cordial bienvenida a los nuevos especialistas, pues les espera un futuro prometedor en la larga vida laboral. Por lo regular, son aceptados en las bolsas de trabajo del IMSS como médicos operativos (en consulta externa), aunque también en los servicios de urgencias en hospitales generales y regionales, así como coordinadores de enseñanza, investigación, medicina preventiva, salud pública, epidemiología y, recientemente, como administradores de sistemas de salud.

Atrás han quedado interminables horas de estudio, agotadoras sesiones académicas en el aula, exhaustivas jornadas asistenciales en servicios intrahospitalarios, así como las inevitables guardias, pomposamente denominadas prácticas médicas complementarias. Un horizonte nuevo se vislumbra y es necesario corresponder a la comunidad. Desde aquí, el más sincero reconocimiento.



Los médicos familiares resuelven hasta 95 por ciento de los problemas de salud en un primer nivel de atención

Compañero investigador gana



Juan Roberto Calderón Maya
Director de la Facultad de Planeación Urbana y Regional

La inquietud de Arturo Venancio Flores, doctor en Ciencias Sociales y profesor en la Facultad de Planeación Urbana y Regional de la UAEM, por hacer un aporte sustancial teórico, metodológico y metropolitano a los estudios territoriales, lo llevó a emprender un proyecto que resultó ganador del Premio Bienal IAPEM 2016. La publicación de su trabajo, "Planificación y gestión del desarrollo de la Zona Metropolitana del Valle de Toluca. Un análisis desde la gobernanza, 2005-2012", es parte del reconocimiento que hace el Instituto de Administración Pública del Estado de México y próximamente podrá ser consultado.

Para ello, Arturo realizó cuatro estancias de investigación: la primera, con Arturo Ángel Lara Rivero, en el Programa de Estudios sobre Complejidad, Cognición e Instituciones (PECCI) de la UAM Xochimilco; la segunda, con Klaus Frey y Jeroen Klink en el Centro de Ingeniería, Modelamiento

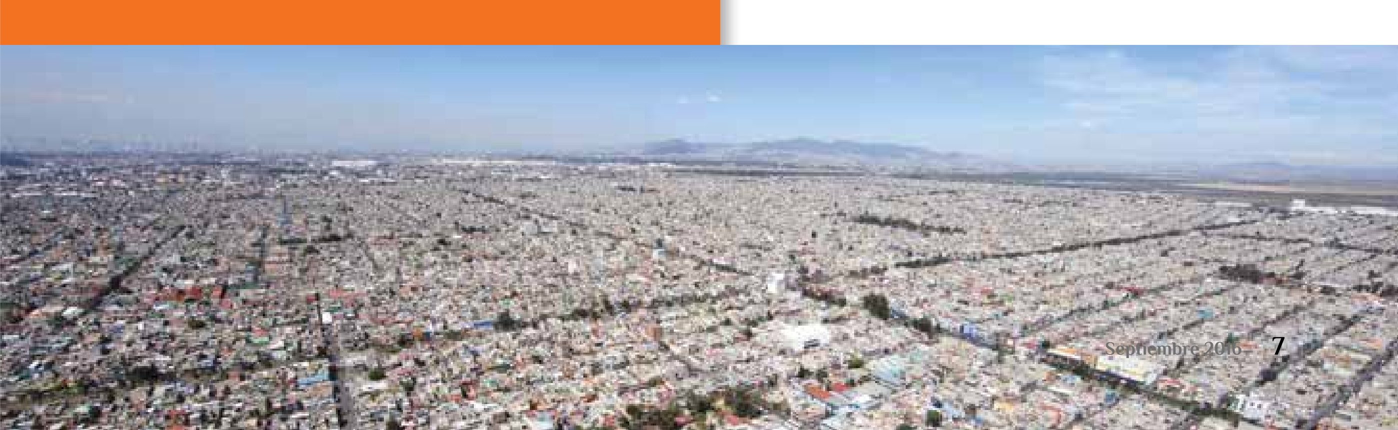


y Ciencias Sociales Aplicadas, Universidad Federal de ABC, en Brasil; la tercera, con Luiz Cesar de Queiroz Ribeiro, en el Instituto de Investigación y Planeación Urbana y Regional de la Universidad Federal de Río de Janeiro; finalmente, en la Universidad de Sao Paulo.

El objetivo del premio es fomentar el estudio y la investigación en administración pública; 45 trabajos fueron inscritos en su edición 2016, cifra que supera los 42 presentados en el 2014, y los nueve del 2012. Además de la UAEM, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Iberoamericana, El Colegio de Posgraduados y El Colegio Mexiquense, entre otras, registraron proyectos de gran calidad.

El jurado estuvo integrado por distinguidos especialistas de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y la FES Acatlán (UNAM), la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (UAEM), el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt), El Colegio Mexiquense, A.C., la Universidad de Chapingo, el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP) y el Instituto de Profesionalización de los Servidores Públicos del Gobierno del Estado de México.

Durante la ceremonia, Humberto Benítez Treviño, presidente de El Colegio de Mexiquense, A.C., dedicó las siguientes palabras a Arturo: "Jóvenes como tú, con el ánimo de sobresalir, son valiosos para nuestro querido estado, pues todos los días aportan el ejemplo para las generaciones que les acompañan y para aquellas que incluso les preceden. Reconozco tu destacada trayectoria académica como alumno de la sexta promoción del Doctorado en Ciencias Sociales y te invito a que continúes por el camino de la excelencia. ¡Enhorabuena!".



El diario escolar

un cajón de sastre

Enrique Villada
Egresado de la Licenciatura en Letras Españolas de la UAEM,
escritor y profesor de la Preparatoria núm. 30 del Gobierno del Estado

La escritura es una experiencia que rebasa el ámbito académico para volverse una ocupación terapéutica, constructiva por naturaleza. Es deseable que todos estemos escribiendo y leyendo. Esa idea me lleva, cotidianamente, a tomar como punto de partida al libro. Mi objetivo es, al final, volver a él, en la forma de un diario escolar.

Mis alumnos aprenden desde los cimientos, pasan por la obra negra y llegan al trabajo fino, a la arquitectura de un libro, construido a lo largo del semestre. Les enseño a valorar el objeto insustituible para adquirir conocimientos. Terminan viendo a los textos como algo familiar y amable, los exaltan en una práctica que concluye con un volumen personal.

Más que usar un libro de texto para las clases, mis estudiantes van dando forma a uno propio. Lo escriben, lo ilustran, lo crean. Son libres de incorporar en él todos los sucesos, es un registro pormenorizado, donde los alumnos se vuelven actores de su aprendizaje. Esto es lo primero que les digo cuando comienza un curso.

Hay una advertencia inicial: lo que no se escribe, no existe. Así que deberán ser muy observadores e ir tomando nota de todo lo que consideren importante. Su diario es, al mismo tiempo, un cuaderno de apuntes y un espacio de reflexión, una posible obra de arte.

He ido afinando el instrumento para hacerlo cada vez más práctico. Por ejemplo, les recomiendo que lo estructuren en tres partes: una teórica, otra de ejercicios y una creativa, correspondientes con los aspectos fundamentales de la vida escolar: aprender, aprender a hacer y aprender a ser.

Al principio, los jóvenes dudan sobre si podrán escribir. Generalmente les muestro trabajos anteriores. Saben que no deben copiar, pero sí superar estos ejemplos. Les propongo materiales, formatos y diseños diversos. Les leo algún fragmento de los diarios. Enfatizo la necesidad de ser originales.

En la primera clase escriben su presentación. Leen en voz alta, adquieren confianza, fluyen. Como siempre, hay alguien más hábil y perspicaz, los otros se sienten animados, quieren mostrar su trabajo. En todo momento voy haciendo comentarios acerca de lo que escucho. Procuro ser positivo en mis observaciones y correcciones.

En la clase de Comprensión Lectora y Redacción les enseño a escribir desde lo más elemental. Vemos diferentes formas de la escritura y les doy ejemplos abundantes, posibilidades para que ellos después practiquen. En el caso de Literatura y Contemporaneidad, no me detengo mucho en esos aspectos, pues la finalidad es, principalmente, de lectura y análisis de textos. En ambas materias la regla es redactar párrafos que tengan claridad, coherencia, exactitud y sencillez. Luego, ilustrar el trabajo de la mejor manera, organizar columnas, con títulos y subtítulos, probar distintas tipografías, diseñar una página. En resumen, hacer un libro ilustrado. Éste debe contener prólogo, introducción, conclusión e índice. Para que quede claro, les muestro o les dejo investigar las partes que lo componen.

Hay buenas respuestas, trabajos interesantes, ejercicios imprevistos. De pronto encuentro una carta para mí, una dedicatoria amable, el registro de un suceso que me pasó desapercibido.

Les digo, en ocasiones, que su diario es como un cajón de sastre, donde todo cabe. Pueden incluir fotos, envolturas de chocolates, boletos, fragmentos de sus días. Si así lo desean, pueden escarbar más hondo, contarle al diario, como a un amigo, lo que les pasa. Aclaro, sin perder de vista el propósito de la materia.

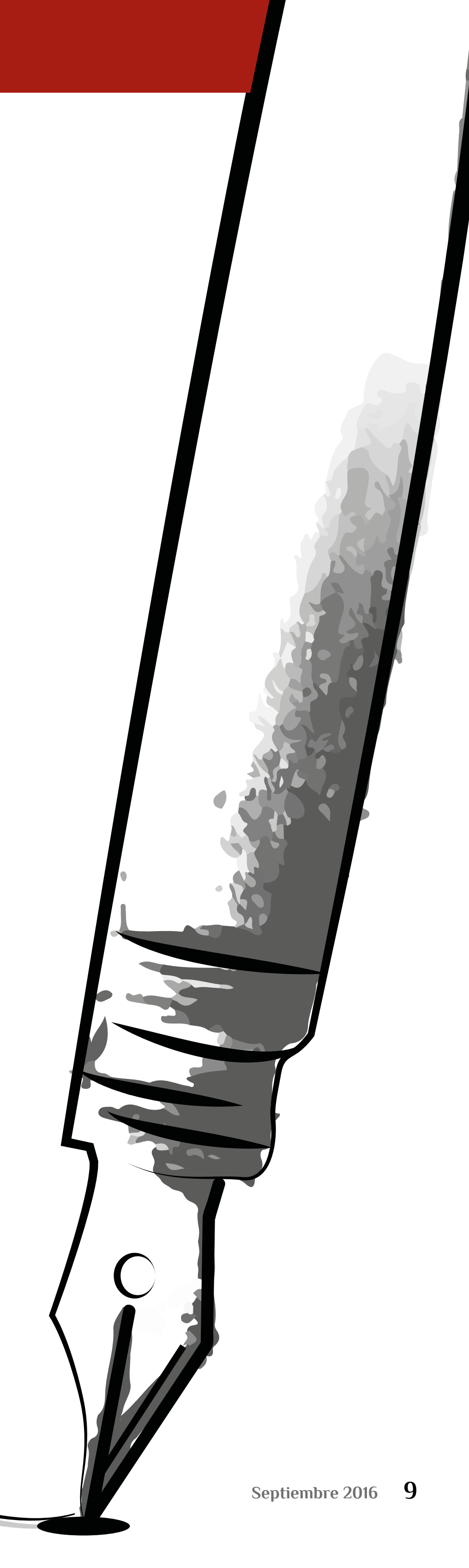
Para mi clase necesitan pocos útiles, un cuaderno, un lápiz, una pluma. Lo demás será talento, voluntad, trabajo. Comienzan por hacer un borrador. Lo corrigen. A la mitad del curso, en la primera evaluación, me presentan su avance; en la segunda, deben entregar el trabajo terminado.

Me interesa que aprecien la transformación de sus notas, apuntes, ejercicios, que se sientan capaces de seguir hasta lograr un texto definitivo.

Todos los días practicamos. Armamos y desarmamos textos verbales y no verbales. Llevo siempre un libro para mostrárselos y les demuestro que se puede entender, extraer un nuevo aprendizaje para la vida. Me siento satisfecho de que al final sean, además de lectores, autores, creadores de una obra inédita. Lo logran con muy variable fortuna, incluso cuando no se esfuerzan lo suficiente, cuando no crean de manera especial, aprenden. Al final de curso comparan sus trabajos y les digo los que me parecen mejor logrados.

En el curso de literatura mexicana (Literatura y contemporaneidad II) hago un recorrido cronológico, a partir del programa, del conocimiento, de lo mejor de la inteligencia de nuestro país. Los protagonistas son los libros. Desde los códices hasta las publicaciones más recientes, procuro que mis alumnos se asomen a la belleza y la sabiduría.

En estas memorias de clase los alumnos se revelan de una forma extraordinaria. Conozco algo de sus pensamientos, emociones, problemas y alegrías. Ahí está la vida. Es ella la que me interesa y ahora se encuentra entre las páginas de un libro. Yo sólo les ayudo a escribirla.





Fotos: Crispín Cuenca

Primer casco de los POTROS SALVAJES, origen de un ícono

Redacción HT

Ser potro no es una moda, es una tradición que ha logrado dar identidad a varias generaciones de universitarios. Crispín Cuenca Mendoza, creador de la imagen del potro saltando con la crin ondeando como flama, nos cuenta cómo su diseño fue avalado por el legendario Alberto "Chivo" Córdova y hoy es el símbolo oficial del deporte en la Universidad Autónoma del Estado de México.

"Cuenquita", como se le conocía en su época de estudiante de Medicina, llegó, en 1964, al equipo de futbol americano Potros Salvajes en la posición de guardia. En el 67 pasó a la Liga Intermedia y en el 72 fue asistente del *coach* Alberto "Chivo" Córdova; al final de ambas temporadas, el representativo auriverde obtuvo el campeonato.

Con gran ilusión, recuerda: "después de un entrenamiento, lavé mi uniforme y, una vez seco el casco, dibujé un potro con tinta azul en los costados. Al día siguiente me fui a entrenar. El Chivo lo vio y me llamó para preguntar si lo podría dibujar de nuevo; le había gustado. Lo tomó y sacó el molde. Luego, con aceite para coche y una brocha, pintó los de todos los jugadores. Desde entonces prácticamente no se le ha hecho ninguna modificación".

El casco original es conservado por Crispín Cuenca y, aunque está deteriorado, encierra momentos entrañables. "Conocí a Alberto cuando él tenía más de 50 años de edad, era fuerte, musculoso, con el abdomen torneado. Fue de los atletas estrella de México. Se caracterizaba porque saltaba sobre los jugadores que pretendían taclearlo; él brincaba y ellos sólo abrazaban el aire, por eso le pusieron el Chivo".

La personalidad de este coach era arrolladora. Se interesaba por el desempeño académico de los integrantes del equipo, y si no era bueno, les negaba el derecho a jugar. Su figura pasó a ser la de un padre, un maestro, una leyenda. Siempre cuidó a los atletas, pues en esa época no había reglas y los jugadores perdían dientes, tenían fracturas de nariz o ceja, se luxaban los hombros, los tobillos o las rodillas.

Se manifestó orgulloso al saber que el equipo de futbol soccer también tiene el logo de los Potros Salvajes en el pecho y le deseó muchos triunfos, pues ser atleta y portar este símbolo es sinónimo de nobleza, pasión, fuerza, entrega, velocidad y fortaleza.



Valor y carácter

Óscar Villa
Reportero de *Criterio*, noticiario de Uni Radio 99.7 FM

El Contingente Cívico Deportivo Militarizado de la UAEM es una agrupación, fundada en 1956 por el Club Vampiros, jóvenes con altos valores y amor al trabajo. La finalidad era crear un ícono universitario que diera identidad al Instituto Científico y Literario Autónomo.

Actualmente está integrado por universitarios de entre 15 y 23 años de edad que adquieren conocimiento, fortaleza física y principios que forjan su carácter; constituyen un ejemplo para la sociedad, pues tienen sentido y orgullo de representar a su casa de estudios en diversos actos cívicos, como el desfile del 16 de Septiembre. Además, realizan labor comunitaria sin recibir ningún pago más que la satisfacción de ayudar a otros.

El contingente se compone por un banderín de seis personas y su oficial; un pelotón de ocho cajeros y ocho cornetas, así como de su comandante u oficial y su corneta de órdenes; la escolta nacional, conformada por seis niños héroes, porta la bandera universitaria; el triángulo de mando incluye al comandante, corneta de órdenes y oficial de apoyo, y la compañía de tres secciones, a cargo de un oficial de tropa, agrupa tres pelotones de 10 elementos y su sargento.

Al ser un grupo militarizado, se organiza en clases: primero como cadetes y, según su constancia, trabajo y liderazgo, ascienden a cabos; después, segundo sargento y sargento primero, además de los subtenientes, tenientes y comandantes, grados proporcionados por el rector de la UAEM.

En 1958, el primer contingente partió del Edificio Central con un uniforme que, según Enrique Carbajal García, integrante de los Vampiros, consistió en camisa y pantalón color caqui, cinturón blanco, botas cafés de gamuza, un quepí tipo francés y un gazné al cuello. Los jóvenes desfilaron con fusiles tipo máuser, única ocasión en que usaron armas.

Hoy usan dos trajes: uno militarizado, de campaña para actividades de práctica, y otro de cadetes, para los eventos de gala. La característica de éstos es su impecabilidad: elegante, sin manchas ni arrugas y botas bien lustradas.

José de Jesús López Castillo, comandante del contingente, afirma que para formar parte de un grupo tan singular se necesita gusto por la actividad física, buen aprovechamiento académico y deseos de ayudar al prójimo.

Pertenecer a la que el comandante López Castillo llama "familia" es una responsabilidad importante. El joven de 23 años sabe, tras ocho años en las filas, que la principal enseñanza es el liderazgo, porque ser líder da forma al carácter.

"El valor de los universitarios estriba en sus actos" es el lema del Contingente Cívico Deportivo Militarizado Universitario de la UAEM y, con orgullo, representa los colores verde y oro.

Fórmula SAE, pasión sobre ruedas

Daniela Arellano

Fórmula SAE es un capítulo estudiantil de gran tradición en la Facultad de Ingeniería de la UAEM, dedicado a diseñar, manufacturar, construir y poner en marcha un vehículo tipo fórmula, así como simular su venta al mercado.

Desde 2006, el equipo UAEM Racing Team, integrado por estudiantes de las ingenierías Mecánica y Computación, además de las licenciaturas en Negocios Internacionales Bilingüe y Diseño Industrial, entre otras, ha logrado consolidarse como una escudería a la altura de los profesionales.

Luis Armando Gómez Solís (capitán), José Carlos Hernández Peña, Gabriel Michua Flores, Julio César Hernández Ruiz, Pedro Piña Hernández, Miriam Fuentes Estrada, Alma Luz Martínez Martínez, José Sergio Chaparro Castro, David Guadarrama Estrada, Fernando Mondragón García, David Ricardo Hernández e Iván Garay Martínez conforman el único equipo mexicano, orgullosamente UAEM, que durante tres años ha participado y quedado en los primeros lugares de la categoría Cost Award: tercer lugar en el 2013, Michigan; primero en el 2014, Lincoln, y tercero en el 2015, nuevamente en Michigan. Recientemente estuvieron en esta última ciudad estadounidense y se mantuvieron en el top 10 de las mejores universidades del mundo en la categoría mencionada; una muestra más de su talento y capacidad.



El automóvil con el que compiten, valuado en alrededor de 8 mil 500 dólares, inicialmente tenía un motor de carburador, sistema que fue cambiado por uno de inyección; ahora están implementando un sistema de telemetría que brindará datos de manera lineal sobre la condición y el estado del carro, tal como sucede con los de la Fórmula 1.

Estar a la vanguardia es esencial en este ámbito, por ello su objetivo es muy claro: mejorar la aerodinámica y reducir la masa del vehículo, por lo cual es necesario disminuir 20 kilos para lograr una mayor aceleración.

El trabajo de estos jóvenes es incansable; antes de una competencia pasan noches enteras en el taller sin descuidar sus clases. Durante un semestre realizan mejoras al diseño y buscan patrocinio, al siguiente manufacturan el auto y comienzan las pruebas. El taller es como una segunda casa.

La institución tiene un fuerte compromiso con el equipo UAEM Racing Team, pues le ayuda a cubrir el valor del vehículo y otros gastos. La Fundación UAEMéx, la Secretaría Técnica de Rectoría, el Centro Juvenil Universitario y el Consejo Mexiquense Ciencia y Tecnología apoyan y abanderan el proyecto; las empresas Altair México, Solid Works y Maplesoft les han otorgado licencias de *software* especializado; asimismo, la

Plaza Azul de San Mateo Atenco y la Fundación Resucita suelen aportar financiamiento. Sin embargo, como en cualquier idea tecnológica, los recursos son insuficientes.

Por otro lado, es importante tener mayor flexibilidad de horarios, ello les permitiría acceder a las becas académicas y de aprovechamiento que ofrece la UAEM. El tiempo de estos alumnos está repartido entre las clases, tareas, el taller, actividades de gestión y compra de materiales, audiencias con empresas, además del empleo y labores de casa.

El apoyo, sin duda, garantiza triunfos en diferentes competencias nacionales e internacionales, y son muchas las áreas en las que se les puede ayudar, por ejemplo: transporte terrestre para llevar el vehículo de México a Estados Unidos, viáticos para todos y trámite de documentos migratorios, entre otros rubros que cubren los estudiantes.

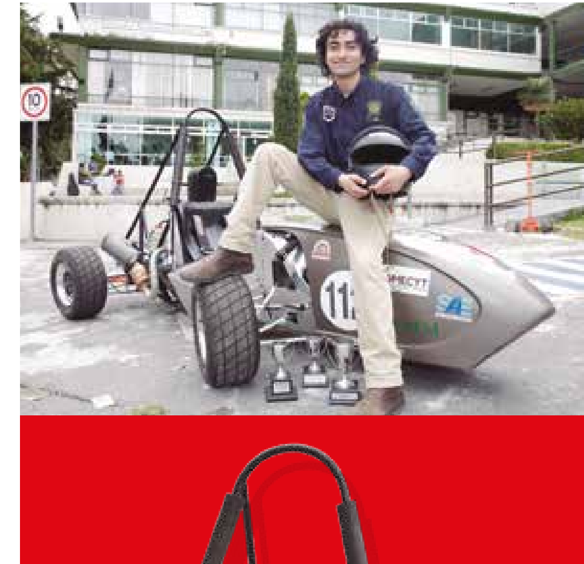
Además del factor económico, la experiencia juega un papel fundamental. El equipo ha incrementado sus conocimientos no sólo con su empeño, sino con la interacción que establece con otros concursantes y en la práctica que llevan a las aulas. La retroalimentación en todos los sentidos es permanente, incluso después de egresar. Haber participado en una competencia internacional hace que su currículum sea más atractivo para la industria automotriz; por tanto, es un proceso que envuelve aprendizaje, conocimiento y compañerismo.

El buen desempeño de la escudería también ha dado reconocimiento a la UAEM, sobre todo porque otras universidades públicas y privadas no se han arriesgado a invertir ni a participar de forma integral.

El objetivo para lo que resta del 2016 y el año que viene es perfeccionar cada una de las áreas del automóvil e ir a Michigan a la siguiente competencia. Los estudiantes tienen confianza en la calidad de su vehículo y en el buen manejo del marketing. El futuro es prometedor, quieren más triunfos y por ello la subdirectora académica de la Facultad de Ingeniería y responsable del equipo, Dolores Durán García, realiza su labor con dedicación y entusiasmo.

Sus triunfos son resultado de pasión, disciplina y creatividad. A diferencia de otros equipos, los auriverdes diseñan, fabrican y ensamblan todas las piezas del motor y de la carrocería, eso les da puntos extras durante las carreras, pues ante cualquier eventualidad, tienen la habilidad de resolver el problema. No sólo son jóvenes estudiantes, son emprendedores que representan dignamente al país. A eso le apuesta la UAEM y va por más premios.









presume su cuerpo técnico

Alejandro Flores
Dirección de Actividades Deportivas

Sin lugar a dudas, el éxito del equipo Potros UAEM F.C. es resultado multidisciplinario del trabajo que desarrollan entrenador, cuerpo técnico, jugadores y directivos. Cada uno aporta su granito de arena para que el desempeño sea redondo.

La institución equina cuenta con el preparador físico Milton Walter Silvera Bermúdez, quien tiene como objetivo principal poner en óptima condición a los elementos para estar listos en cada compromiso.

El médico Vicente Villalva Reyes y el fisioterapeuta Jesús Carlos Hernández García son los encargados de la salud de los atletas y de cerciorarse que se encuentren al cien por ciento durante los entrenamientos y los partidos.

Parte fundamental son los utileros Jesús Vallejo Moreno y Erick Ovando Garduño, quienes, gracias a su alto sentido de responsabilidad, llegan con dos horas de anticipación a cada entrenamiento para tener todo listo: ropa, balones y demás equipamiento que usa la plantilla de los Potros.

El psicólogo Juan Carlos Pérez Hernández trata los aspectos emocionales y profesionales de manera personalizada; ha logrado que el equipo explote su potencial mental, técnico y táctico en el terreno de juego.

Ellos son algunos ejemplos del grupo de expertos de nuestros Potros, quienes tienen la certeza de seguir destacando en la Liga de Ascenso MX.

CUERPO TÉCNICO

Omar Ramírez Lara
Director técnico
Víctor Ruiz del Valle
Auxiliar técnico
Roberto Orona Rivas
Auxiliar técnico
Marco Antonio Bautista Duarte
Auxiliar técnico
Milton Walter Silvera Bermúdez
Preparador físico
Jesús Carlos Hernández García
Fisioterapeuta
Vicente Villalva Reyes
Médico
Shared Alejandro Maldonado Domínguez
Nutriólogo
Juan Carlos Pérez Hernández
Psicólogo
Jesús Vallejo Moreno
Utilero
Erick Ovando Garduño,
Utilero
Omar Nava Pozas
Entrenador de porteros
Asdrúbal Hernández Gómez
Gerente



Hongos mexicanos, ciencia con sabor

Olivia Hernández Guadarrama

Como ya es tradición desde hace 27 años, la Universidad Autónoma del Estado de México realizó las exposiciones de Hongos y Biodiversidad en el Jardín Botánico Cosmovitral de Toluca y, por primera vez, organizó la Feria del hongo y el Simposio de Biotecnología: ciencia y cultura, en la comunidad de San Bartolo Oxtotitlán del municipio de Jiquipilco.

Con la guía y la experiencia de las facultades de Ciencias y Ciencias Agrícolas, a través de los centros de investigación en Recursos Bióticos (CIRB) y en Ciencias Biológicas Aplicadas (CICBA), más el Instituto de Ciencias Agropecuarias y Rurales (ICAR), se cumplió el objetivo de difundir el conocimiento científico, cultural y tradicional del reino Fungi y romper los tabúes en torno a éste, pues, si bien hay especies tóxicas o venenosas también las hay comestibles y medicinales (la penicilina, por ejemplo).



En las exposiciones se explicó que en México existen alrededor de 20 mil tipos, distribuidos principalmente en aquellos estados con bosques templados, aunque es posible encontrarlos en desiertos o en lugares con bajas temperaturas. El país también es el quinto en el mundo con mayor número de especies endémicas y alberga 10 por ciento de la biodiversidad terrestre, sólo en el Estado de México hay alrededor de 700 variedades, de las cuales 250 son comestibles.

Pese a la importancia de la micología, no existen muchos estudios. En ese sentido, cada año, la UAEM presenta novedades en el cultivo y usos de los hongos. Los expertos alertaron de los riesgos en su reproducción, puesto que el cambio climático altera las condiciones estacionales y, por ende, los efectos en la biodiversidad son notorios.

En apoyo a estas actividades, los alumnos de la Facultad de Ciencias que cursan la materia de Microbiología se dan a la tarea de colectarlos en el Nevado de Toluca con la finalidad de aprender a reconocer diversos tipos, así como su uso gastronómico y cultural.

Los estudiantes ponen en práctica sus conocimientos sobre biología, ecología y diversidad en la región para transmitirlo a los asistentes, quienes obtienen información muy útil con el fin de evitar intoxicaciones, consumo adecuado y cuidado del medio en el que crecen estas especies.

El investigador Humberto Thomé Ortiz, del ICAR, aseguró que la integración del patrimonio biocultural que representan los hongos a las estrategias de conservación y manejo de recursos dentro del Parque Ecológico de Cacalomacán, que se encuentra en el área natural de protección de flora y fauna del Nevado de Toluca, es una herramienta necesaria para el desarrollo de la región.

Dijo que los saberes, prácticas y tradiciones, arraigados en la conciencia de los habitantes de pueblos y comunidades rurales, se ubican en el término *patrimonio biocultural* y forman parte de las medidas que la ciencia brinda ante la urgencia de establecer procesos que incluyen la utilización y extracción de recursos naturales de manera sustentable.

El especialista comentó que una de las propuestas de su trabajo "Integración del patrimonio biocultural sobre los hongos como estrategia de desarrollo sustentable", realizado con investigadores del Centro de Recursos Bióticos, es que los pobladores participen como guías durante los recorridos para la observación de hongos a lo largo de senderos interpretativos dentro del parque, actividad también conocida como micoturismo. Puntualizó que por ahora estudian la caracterización de las especies colectadas para elaborar un listado, con nombre tradicional y científico, de las que son comercializadas.

Respecto a la Exposición de Biodiversidad, los investigadores de la Facultad de Ciencias explicaron ampliamente algunos grupos de invertebrados, como insectos y amibas, a través de los ejemplares que posee este organismo académico. En esta ocasión se incluyeron plantas medicinales y la tradicional muestra gastronómica.

En la feria, la presidenta municipal de Jiquipilco, Marisol González Torres, señaló que este primer foro sirvió para dar a conocer las estrategias de conservación que su ayuntamiento, junto a la UAEM, desarrolla en casi 2 mil 800 hectáreas de bosque en esta comunidad, donde existen 30 especies de hongos y una amplia variedad de fauna y flora.



No todos los hombres son iguales

Redacción HT

¿Qué es ser hombre?, ¿por qué se supone que existe un solo patrón de conducta en lugar de reconocer la diferencia y la riqueza que ello representa?, ¿hasta dónde influye la educación, la cultura y otras instituciones sociales? Éstas y otras interrogantes fueron planteadas durante la presentación del libro *Queer & Cuir. Políticas de lo irreal* y el panel "Aportes de los estudios de las masculinidades a la prevención de las violencias", actividades organizadas por las universidades autónomas de Querétaro y del Estado de México.

Lo *queer* ha sido definido por algunos autores como lo no convencional, lo raro o lo que no entra en las normas establecidas, de ahí que Luis Fernando Rodríguez Lanuza, profesor investigador de la Autónoma de Querétaro, y Raúl Morales Carrasco, de la Universidad de la Américas Puebla, conformaron, en 2011, un grupo con profesores, activistas e investigadores interesados en temas de sexualidad e inclusión. Ambos compiladores trabajaron textos académicos y testimonios revisados desde el psicoanálisis, los estudios de género y la teoría colonialista, entre otros enfoques.

En su ponencia acerca de los presos en México, Rodríguez Lanuza alertó de los niveles tan altos de la violencia, pues 95 por ciento de las personas en la cárcel son hombres. Para este investigador, repensar el tema de las masculinidades es una propuesta de esperanza y equidad.

Por lo general, muchos varones no se sienten convocados por estos análisis, afirmó Luis Gerardo Ayala Real, de la Autónoma de Querétaro y autor de *Empoderamiento, derechos y salud (manual para las mujeres)*. En la mesa de trabajo dijo que "hay un analfabetismo emocional con el que somos socializados los hombres, en el que 'los niños no lloran' equivale reprimir la tristeza y la ternura, dejando solamente el enojo como la forma de construir sus relaciones". En ese sentido, su

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UAEM fue sede del panel acerca del estudio de las masculinidades para prevenir la violencia

trabajo se ha centrado en eliminar las distintas manifestaciones de agresividad en escuelas, calles, transportes y demás sitios de convivencia. Los hombres, sostuvo, deben ser parte de la solución al pedir ayuda, al no enfrentar sus problemas solos y dejar de creer en la cultura binaria y heteronormativa.

De la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo y del sistema incorporado de la UNAM, Luis Alfonso Munive Valencia mostró los resultados de un estudio realizado en las facultades de Ingeniería y Medicina de aquella institución, con el fin de valorar la masculinidad hegemónica en el ambiente educativo. Entre sus hallazgos está que el sistema contribuye a reforzar la idea de la hombría como poder, dominación, valentía, de tal manera que la violencia simbólica es muy marcada. Si bien alumnos y alumnas tienen el mismo nivel académico, la división sexual del trabajo sigue constituyendo una condición que rebasa todos los ámbitos.

"Género no es sinónimo de mujer, sino que abarca las diversas identidades de hombres y mujeres", aclaró la investigadora de la UAEM América Luna Martínez, quien también es catedrática de la Especialidad en Género, Violencia y Políticas Públicas. En su ponencia hizo alusión al pensamiento de Simone de Beauvoir como una revolución epistemológica que logró desmitificar el sistema patriarcal, pues, desde finales de los años 60, los feminismos han sido un importante desafío para la sociedad.

El patriarcado, abundó, se expresaba como una serie de rituales identificados con la actividad guerrera y la misoginia a fin de demostrar virilidad. No obstante, "no todos los hombres son iguales", de ahí que el término *masculinidades*, en plural, refiere la diferencia y las posibilidades de desarrollo que cada uno puede tener.

La prevención de la violencia, coincidieron los especialistas, estriba en modificar poco a poco el pensamiento que refuerza el patriarcado; frases como "los hombres no lloran", "en mi casa yo llevo los pantalones" y muchas más son expresión cotidiana de este patrón. Si las mujeres se han atrevido a exigir sus derechos, los hombres deben hacer lo mismo sin que ello los haga vulnerables. La transversalización de los estudios de género es una aportación real, que debe acompañarse, necesariamente, del activismo para que la sociedad tome conciencia y se dé la oportunidad de una convivencia en equidad a partir de la diversidad.

Perfil HT



Freddy Mercury

Farrokh Bulsara fue uno de los mayores exponentes del rock británico y vocalista de la legendaria banda Queen, paradigma de la música progresiva.

Nacido el 5 de septiembre de 1946 en Stone Town, Zanzíbar, Tanzania, Freddy se trasladó en 1964, junto a su familia, a Inglaterra, donde realizó estudios de diseño gráfico, aunque pronto descubrió su gusto por la música. Comenzó a aprender piano e ingresó al coro de su escuela.

Antes de llegar a Queen, conformó varias agrupaciones musicales que no tuvieron mayor éxito. Este icónico grupo se consolidó con varios éxitos musicales: "We are the champions", "Bohemian Rapsody", "We will rock you" y muchos más.

En la cima de su popularidad, se produjeron constantes rumores sobre su salud; su bisexualidad y promiscuidad no eran secretas, pero no difundió que había contraído VIH. El 23 de noviembre de 1991, a sus 45 años y un día previo a su muerte, confirmó que había desarrollado sida.

"No quiero que se sepa, no quiero hablar de ello, sólo quiero ponerme a trabajar hasta que ya no pueda hacerlo más", fue parte de lo que dijo cuando recibió el diagnóstico. Su muerte fue un parteaguas para la música y para la sociedad de los ochenta que se enfrentaba a un panorama desolador, desinformado y discriminatorio a causa del nuevo virus.

Química para la vida cotidiana

Alan González Ortiz
Estudiante del Doctorado en Ciencias Químicas
en la Facultad de Química

¿Por qué nuestra universidad imparte el posgrado en Ciencias Químicas con área de acentuación en Química Analítica? La respuesta puede ser obvia, pero es importante exponer que cada día aparecen métodos analíticos más sensibles, rápidos, económicos, precisos y exactos de amplia aplicación en la industria.

Casi todo lo que consumimos está relacionado con un proceso químico, por qué no interesarse en él. ¿Sabemos si lo que compramos cumple con las normas nacionales e internacionales? ¿Cómo estar seguros si los productos son confiables? La química analítica es una ciencia que se ocupa de los métodos para determinar la composición de la materia, de los cuales existen dos tipos:

- **Cualitativos:** informan sobre la identidad de las especies atómicas o moleculares de una muestra, como el calcio (Ca+2), el bicarbonato (HCO3-1), o de los grupos funciona les en ella, alcohol (R-OH) y aldehído (R-CHO), entre otros.
- **Cuantitativos:** aportan información numérica sobre la cantidad de un analito; por ejemplo, cada tableta de aspirina contiene 500 mg de ácido acetilsalicílico (Skoog, 1992).

Entre los analíticos están:

- **Clásicos:** también denominados de vía húmeda; separan los componentes de interés de una muestra (analitos), mediante un procedimiento de precipitación, extracción o destilación con ayuda de reactivos para crear productos que pueden ser identificados por su color, punto de ebullición o de fusión, solubilidad y otras técnicas. La porción de analito se define a través de escalas gravimétricas (masa) o volumétricas (desde un reactivo patrón). Sin embargo, muchos laboratorios han disminuido su aplicación y prefieren los métodos instrumentales.
- **Instrumentales:** relacionados con la medición de cualidades físicas: conductividad, absorción/emisión de la luz, relación masa/carga y fluorescencia, entre otros, son los más modernos gracias al avance de la industria electrónica e informática (Skoog, 1992; 2006).

Hasta aquí la explicación formal, pero, en la vida cotidiana, los métodos experimentales contribuyen al diagnóstico de diabetes mediante una química sanguínea que determine la cantidad de glucosa en la sangre, a dar certeza de que los medicamentos cumplen con los parámetros de calidad, saber si un juguete contiene plomo (metal tóxico que se utiliza como abrillantador de pinturas), si en el agua que bebemos existen metales pesados (plomo, cadmio, cromo, cobalto, etc.), o si el vino de nuestra predilección tiene metanol en lugar de etanol, lo que puede provocar daños graves como la ceguera.

La industria de alimentos, fármacos, textiles, autos y de cualquier tipo necesita de la química analítica para tomar decisiones y mejorar sus procesos. ¿Te imaginas qué contiene una salchicha, la pasta dental, tu champú o las galletas de tu preferencia? Sólo un experto te dará una respuesta completa y te dirá si es confiable para tu salud y tu estilo de vida.

Fuentes
CHANG, R. (1999), ***Química***, M.C Ramírez y R. Zugazagoita (trads.), 6ª ed., México: Mc Graw Hill.
SKOOG, D., D.M. West, F.J. Holler y S.R. Crouch (2006), ***Química Analítica***, M.C. Martín, B. López, M.A. Martín, G. Gracedo y A.I. Olives (trads.), 7ª ed., México: Mc Graw Hill.
SKOOG, D., F.J. Holler y T.A. Nieman (1992), *Principios de Análisis Instrumental*, M.C. Martín, B. López, M.A. Martín, G. Gracedo y A.I. Olives (trads.), 5ª ed., México: Mc Graw Hill.

Universidad sustentable, límites y oportunidades

Jesús Alfredo Liévanos Barrera • Luis Gutiérrez Jaimes
Coordinador de Servicios Externos y docente de la Facultad de Química, respectivamente



Alumnos y profesores de la Facultad de Química de la UAEM se han convertido en pioneros en el tema de la sustentabilidad internacional. Recientemente fueron avalados como auditores ambientales por una agencia extranjera, que les da la competencia necesaria para emprender estrategias y políticas con verdadero impacto.

Este paso es resultado del trabajo que realiza esta facultad, donde se imparte la Maestría en Calidad Ambiental. En el 2015 se inició la formación de auditores con el respaldo de un organismo especializado, siendo la Agencia Española de Normalización y Certificación (Aenor), líder en la Comunidad Económica Europea (CEU), la encargada de legitimar el programa a través de sus oficinas de México. El proceso concluyó con la entrega del documento aprobatorio, bajo los criterios de la norma internacional ISO 14001:2004.

El grupo está conformado por los alumnos: Griselda García Mondragón, Jazmín Guadalupe Matías Abundo, Javier Alpizar Manjarrez, Byanca Judith Bautista Bernal, Sergio Vallejo Trevilla, Edgar Orihuela Montes de Oca, y los docentes: Edith Erielia Gutiérrez Segura, María Magdalena García Favila, Lidia Sandoval Flores, Luis Gutiérrez Jaimes, Juan Carlos Sánchez Meza, Alicia Reyes García, Víctor Francisco Pacheco Salazar, María Esther Aurora Contreras Lara Vega y Jesús Alfredo Liévanos Barrera.

El desarrollo sustentable involucra medidas enfocadas a la administración eficiente y responsable de los recursos naturales para la preservación del equilibrio ecológico, por ello, la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo para la Organización de las Naciones Unidas (ONU), en el Informe Brundtland (1987), manifestó que también implica "satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades […] del futuro".

El planteamiento es que el progreso económico sea congruente con el bienestar social y el aprovechamiento de los recursos naturales. La iniciativa parte del gobierno, donde se formulan las políticas públicas que favorecen y promueven la participación de la ciudadanía; después viene el sector empresarial, que debe responsabilizarse de evitar la contaminación del medio, ahorrar recursos energéticos y emplear energías renovables y, finalmente, las instituciones de educación, quienes realizan una labor de concientización, además de vigilar y evaluar que la industria cumpla las normas vigentes.

Beneficios de la certificación

- Reforzamiento del conocimiento teórico.
- Aplicación de la norma en un contexto vivencial.
- Desarrollo de los documentos para llevar a cabo la auditoría ambiental, desde la planeación, ejecución, cierre y evaluación de hallazgos.
- Academia vinculada con la empresa.
- Conocimiento del contexto ambiental dentro de las organizaciones.
- Auditores ambientales que aportan al rubro de sustentabilidad.

Aunado a este trabajo, en el programa de la Maestría en Calidad Ambiental se han establecido los Ejercicios Académicos de Auditorías Ambientales, en los que participan alumnos y docentes con diversas empresas, entre ellas Magna Car Top Systems Administration, Valeo Sistemas Electrónicos, Signa, Sealed Air y Mane de México S.A. de C.V.

Como continuidad de esta dinámica se tiene considerado actualizar al grupo de auditores ambientales con la norma 14001:2015 y seguir con los ejercicios.

Huehuetoca comparte su jardín

Leopoldo Basurto Hernández
Profesor y cronista de la Unidad Académica Profesional Huehuetoca
Cristóbal Maldonado Cano
Egresado de Biología de la FES Iztacala-UNAM

La Unidad Académica Profesional Huehuetoca (UAPH), con dos años y medio de trabajo, comparte con el resto de la comunidad universitaria símbolos históricos y vigentes, así como íconos propios, y sigue en el proceso de consolidación de aquellos elementos identitarios que singularicen y testimonien su especificidad en los espacios educativos de la UAEM. Así, pues, este texto está dedicado a reseñar uno de esos significativos elementos: el cactario de nuestra unidad y su impacto en el rescate y la conservación de la flora característica del municipio.

La creación de este jardín responde a la lista roja de las cactáceas registradas por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (Fuentes, 2012: 9), que están amenazadas por la reducción de su hábitat a causa de la acelerada urbanización, la ganadería extensiva y los métodos agrícolas tradicionales en la zona.

Así, en el extremo sur del prado, detrás de edificio B, se encuentra el cactario, cuyos primeros ejemplares fueron plantados en 2014 durante la Segunda Jornada Anual de Reforestación, con participación de las autoridades del espacio académico y las dos primeras generaciones de alumnos de la Licenciatura en Trabajo Social.

Este espacio de conservación tiene dos funciones: a) es un reservorio de germoplasma para nueve de las 13 especies nativas descritas científicamente durante las décadas de 1970 y 1980 (Romero y Rojas, 1991; Rzedowski, 2001), y b) es un espacio de difusión del conocimiento acerca de la biodiversidad dirigido a la comunidad.

Aquí crecen a salvo los siguientes ejemplares:

- Cuatro *Coryphantha connivens* y una de la muy escasa *Coryphantha ottonis*, ambas conocidas como biznagas de cueritos o chichitas de burro
- Cuatro *Stenocactus crispatus* o biznaga de costilla
- Cuatro *Ferocactus latispinus*, llamada popularmente pitahaya
- Diez *Mammillaria magnimamma*, nombrada biznaga de chilitos
- Un *Opuntia imbricata* y un Opuntia pallida, conocidos como cardones
- Un *Opuntia hyptiacantha*, con el nombre común de nopal cascarón o tuna mansa
- Un *Opuntia lindheimeri* o nopal bondo

El objetivo del cactario a corto plazo es tener al menos un ejemplar de las cuatro especies faltantes y educar a los universitarios acerca del respeto, la conservación y el manejo sostenible del patrimonio natural del municipio y de la región en que se encuentra ubicada la UAPH.

Consciente de su papel como formadora de ciudadanos informados y respetuosos del medio ambiente, la Universidad Autónoma del Estado de México impulsa acciones dirigidas a la preservación del entorno y, al mismo tiempo, contribuye a enriquecer la identidad de su joven comunidad académica, retomando aquellos rasgos de la riqueza natural (en este caso) propios y característicos del lugar donde tiene su sede, a fin de constituirlos en elementos dignos de orgullo y conocimiento para la comunidad.

En nuestros jardines crece un renuevo del emblemático árbol de la Mora, plantado por el rector Jorge Olvera García

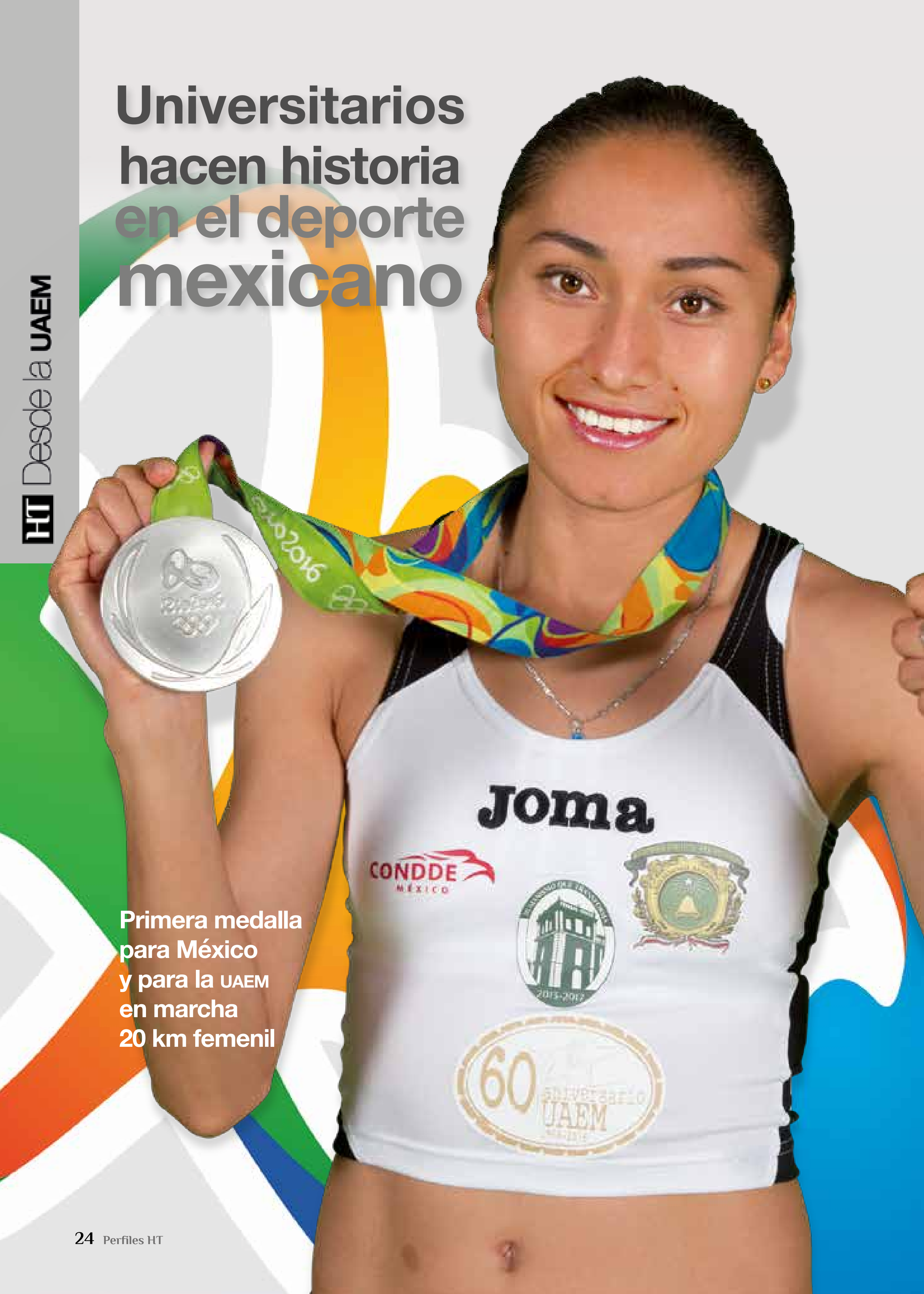




Fuentes

BREMER, Lew (1971), "*Coryphantha* Descripción de ejemplares" en Cactáceas y suculentas mexicanas, pp. 61-63. Disponible en <http://www.ecologia.unam.mx/laboratorios/dinamica_de_poblaciones/cacsucmex/Cactaceas_1971_3.pdf>.
FUENTES Mayo, Vladimir (2012), *Atributos demográficos y biología reproductiva de* Coryphantha cornifera *y* Stenocactus anfractuosus *con fines de conservación*. (Tesis doctoral). Colegio de Postgraduados: Campus Montecillo. Disponible en <http://www.biblio.colpos.mx:8080/xmlui/bitstream/10521/734/1/Fuentes_Mayo_V_DC_Botanica_2012.pdf>.
ROMERO Rangel, Silvia y Carlos Rojas Zenteno (1991), "Estudio florístico de la región de Huehuetoca" en *Acta Botánica Mexicana*, núm. 14, México: Instituto de Ecología, pp. 33-57. Disponible en <http://www.redalyc.org/pdf/574/57401404.pdf>.
RZEDOWSKI Calderón, Graciela y Jerzy Rzedowski (2001), *Flora fanerogámica del Valle de México*, vol. 1, México: Instituto de Ecología.

Universitarios hacen historia en el deporte mexicano



Primera medalla para México y para la UAEM en marcha 20 km femenil

Llevar la bandera de mi país en estas competencias es un gran orgullo: Lupita González



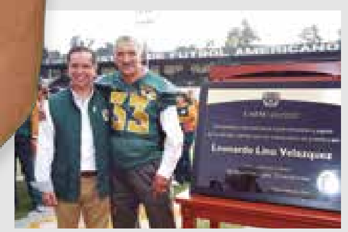
Con un tiempo de 1:28:37, María Guadalupe González Romero, alumna de la Licenciatura en Informática Administrativa en la Facultad de Contaduría y Administración de la UAEM, ganó la medalla de plata en la prueba de Marcha 20 kilómetros en los pasados Juegos Olímpicos Río 2016. La atleta entra a la historia del deporte mexicano al conseguir la primera presea en esta categoría para México y marca un hito para la Universidad Autónoma del Estado de México en su debut olímpico.

A través de sus redes sociales y de manera personal, el presidente de la república, Enrique Peña Nieto, y el rector Jorge Olvera García reconocieron a la atleta universitaria de 27 años, originaria del municipio de Tlalnepantla, por su constancia, pasión, entrega, disciplina y por representar con orgullo a nuestro país, a la entidad y a la institución.

Luego de cruzar la meta, envuelta en la bandera mexicana y con un banderín de la UAEM montado en el hombro izquierdo, la también campeona en los Juegos Panamericanos de Toronto 2015, y debutante en Juegos Olímpicos, agradeció al rector el apoyo brindado para su entrenamiento. Afirmó que su medalla en esta justa corona el esfuerzo realizado durante tres años. “Llevar la bandera de mi país en estas competencias es un gran orgullo, pues implica representar a toda una nación y a nosotros nos queda corresponder dando lo mejor”.

Por este triunfo sin precedente, el rector se reunió con Guadalupe González, Margarita Hernández y Elías Emigdio Abarca para felicitarlos por destacada participación en Río 2016. El reconocimiento se hizo extensivo al fondista Juan Luis Barrios, quien no pudo estar en la justa debido a una lesión, pero cuya trayectoria incluye experiencia en olímpicos y otras competencias internacionales.

Sin embargo, los logros en el deporte universitario durante esta administración no se quedan ahí. El doctor Jorge Olvera, firme en su misión de apoyar e impulsar el deporte en México, recientemente entregó uniformes y equipamiento a los jugadores de Potros Salvajes, así como una bodega nueva para la utilería de este equipo; amplió los consultorios de nutrición y fisioterapia; rehabilitó las canchas de futbol soccer; remodeló el gimnasio “Soraya Jiménez Mendivil” y develó una placa en honor al ex jugador Lino Velázquez, reconocido como uno de los grandes exponentes del futbol americano en la entidad y el país.







UAEM reconoce trayectoria de Valentín Diez Morodo

Paulina Fuentes Ruíz

En el Aula Magna "Lic. Adolfo López Mateos" del Edificio de Rectoría, el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, acompañado por el secretario de Gobierno de la entidad, José Manzur Quiroga, y el presidente de la Fundación UAEMéx, Humberto Benítez Treviño, invistió con el Rectorado *Honoris Causa* al empresario y propietario del Club Deportivo Toluca, Valentín Diez Morodo.

El rector destacó que la entrega de esta distinción se gestó por las aportaciones del empresario a la Autónoma mexiquense, las cuales permiten a los jóvenes realizar estudios en el extranjero y han sido trascendentales para los logros deportivos, como el arribo de los Potros a la Liga de Ascenso MX.

En su oportunidad, José Manzur Quiroga afirmó que el legado de Valentín Diez Morodo será el de benefactor del arte, la cultura y el deporte de la entidad y, por ello, el Gobierno del Estado de México aprecia su incansable labor, así como la del rector de la UAEM.

Acompañado por su esposa, Marina Ruiz, Valentín Diez Morodo expresó que comparte principios ideológicos con la Máxima Casa de Estudios mexiquense, pues parte de su trabajo se da con la fundación que lleva su nombre, cuyo objetivo es apoyar a los alumnos para que no trunquen sus estudios profesionales. En ese sentido, agradeció el reconocimiento y refrendó su compromiso con la UAEM para apoyar a más estudiantes con becas y movilidad internacional, así como equipar aulas digitales.

Cabe destacar que el Rectorado *Honoris Causa* se otorga a personajes con trayectoria relevante y que benefician de manera extraordinaria a la institución sin haber ocupado algún cargo en ella.



Valentín, filántropo y consejero empresarial

- Nació en la Ciudad de México el 1º de junio de 1940.
- Estudió Administración de Empresas en la Universidad Iberoamericana y el posgrado en Mercadotecnia, Ventas y Administración de Personal en la Universidad de Michigan, EU.
- Dueño del Club Deportivo Toluca y promotor del deporte.
- Consejero y asesor de múltiples empresas e instituciones como el Museo del Prado, en Madrid, España.
- En 1993 recibió el Premio al Exportador del Año, otorgado por la Presidencia de México.
- En 2002 obtuvo el Premio de la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, de parte de Juan Carlos I, Rey de España.
- En 2012 fue nombrado presidente del Capítulo Empresarial de México ante el G20, y del Acuerdo de Asociación Transpacífico y la Alianza del Pacífico.



Se inicia el bachillerato en centros de readaptación

Olivia Hernández Guadarrama

Con la convicción de que la educación soluciona problemas que afectan a la sociedad, la UAEM, por primera vez en su historia, imparte el Bachillerato Universitario a Distancia en los Centro Preventivos de Readaptación Social del Estado de México, en beneficio de 116 internos de los municipios de Ecatepec, Lerma, Otumba, Almoloya de Juárez y Tlalnepantla, así como de internos de la Escuela de Reintegración Social para Adolescentes "Quinta del Bosque".

La ceremonia de apertura del ciclo escolar 2016 de este programa académico, en el Centro Preventivo de Readaptación Social de Santiaguito, estuvo presidida por el rector Jorge Olvera García, el Comisionado Estatal de Seguridad Ciudadana del Estado de México, Eduardo Valiente Hernández, y el director general de Prevención y Readaptación Social, Luis Arias González.

Durante la convivencia con los internos, Olvera García destacó que "nunca antes la universidad había entrado a estos centros de readaptación ni llevado educación a los migrantes, a quienes también se les apoya con donación de libros y la asesoría de instructores y capacitadores".

Luego de anunciar que la institución entregó en comodato 32 equipos de cómputo y bibliografía a los referidos espacios, explicó a los internos que la educación que recibirán "es seria y responsable, lo cual les permitirá contar con las herramientas para reinsertarse a la sociedad" y comentó que quienes destaquen en sus estudios tendrán la oportunidad de cursar la Licenciatura en Derecho bajo el mismo modelo en línea.

Eduardo Valiente Hernández puntualizó que uno de los derechos de mayor importancia para la reinserción a la sociedad es el acceso a la educación de calidad. Subrayó que, en congruencia con la política del Gobierno del Estado de México y en apego a la prevención del delito, este programa de bachillerato tendrá atención especial para que los internos, una vez que egresen, accedan a oportunidades de empleo y busquen una mejor expectativa de vida.

Al dar lectura a la exposición de motivos, Luis Arias González indicó que este acto, relevante y significativo, fue resultado de la conjunción de esfuerzos de instituciones con alto compromiso social para la reintegración social de la población penitenciaria y reconoció la eficiencia de la plataforma Seduca de la UAEM, puesto que permite que los estudiantes desarrollen todos los contenidos académicos que establece el plan de estudios.

UAEM en el ranking GPTW México



María Teresa Aguilera Ortega · Tamara Guevara Mote
Directora de Organización y Desarrollo Administrativo y jefa del Departamento de Gestión Administrativa de la Responsabilidad Social, respectivamente



El ranking de Great Place to Work es considerado como el más importante y exhaustivo del mundo. En México, su metodología es avalada por el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación (IMNC) que considera tanto la percepción de los empleados, como las políticas y procedimientos de las áreas del capital humano.

A partir de esa evaluación, nuestra universidad se colocó en la sexta posición entre las Mejores Instituciones de Gobierno para Trabajar en México 2016, en la categoría de organizaciones con más de mil empleados.

Estar incluidos en este ranking nacional nos ha permitido detectar nuestras fortalezas y áreas de mejora, además de convertirnos en referencia para otras universidades y refrendar el compromiso para continuar.

Posición	*Institución*
1	*Comisión Federal de Electricidad Centro Sur*
2	*Comisión Nacional Bancaria y de Valores*
3	*Universidad Autónoma de Aguascalientes*
4	*Financiera Nacional de Desarrollo Agropecuario, Rural, Forestal y Pesquero*
5	*Sistema de Agua Potable y Alcantarillado de León*
6	**Universidad Autónoma del Estado de México**

Gracias a la implementación de estrategias integradas en un plan de acción en cada uno de los espacios UAEM, día con día nos proponemos consolidar un mejor clima laboral.

El listado completo se puede consultar en:
http://www.greatplacetowork.com.mx/mejores-empresas/listas-sectoriales/instituciones-de-gobierno

Nueva biblioteca digital en Chicago

Ann Suceli Reyes Nava

El gobernador mexiquense, Eruviel Ávila Villegas, y el rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, inauguraron en Chicago, Illinois, Estados Unidos, la Biblioteca Digital y el Bachillerato a Distancia para Migrantes, en beneficio de los mexicanos y latinos que radican en el vecino país del norte.

En la Casa Mexiquense de Chicago, donde estuvieron presentes la vicegobernadora de Illinois, Evelyn Sanguinetti, y el cónsul general de México en Chicago, Carlos Jiménez Macías, el gobernador y el rector entregaron credenciales a los nuevos estudiantes y, a la Casa de Cultura de la Casa Mexiquense, la obra *El sexto día, los cristos,* del artista plástico Leopoldo Flores.

El rector explicó que la Biblioteca Digital es un servicio gratuito que representa una ventana a las plataformas educativas y tecnológicas de la universidad, lo cual permitirá a los alumnos estudiar, realizar tareas y mantenerse informados sobre lo que acontece en su país de origen.

De esta manera, sostuvo, seguirán impulsando el proyecto de internacionalización de la UAEM, institución cuya vocación humanista extenderá el programa a los hijos de los migrantes.



UAEM llega a Tlalnepantla

Olivia Hernández Guadarrama

El rector de la Universidad Autónoma del Estado de México, Jorge Olvera García, y la titular de la Secretaría de Educación en la entidad, Ana Lilia Herrera Anzaldo, colocaron la primera piedra de la Unidad Académica Profesional UAEM Tlalnepantla, en cuya construcción y equipamiento el Gobierno del Estado de México invertirá 130 millones de pesos.

Olvera García destacó que este campus significa la consumación de la responsabilidad que la institución tiene ante la sociedad por llevar la educación pública a los diversos rincones del Estado de México, de ahí que la presidenta municipal, Aurora Denisse Ugalde Alegría, agradeció la voluntad y esfuerzo para que los jóvenes de la zona tengan una oportunidad de espacios de calidad, en contraste con lo costoso que resulta pagar una institución privada.

A su vez, Ana Lilia Herrera reconoció la preocupación social de la UAEM y su capacidad para atreverse a romper paradigmas en pro de un modelo educativo actual y vigente con el contexto nacional.

En tanto, el secretario de Docencia de la universidad, Alfredo Barrera Baca, señaló que, con base en un minucioso análisis local y regional de diversos indicadores socioeconómicos, educativos y financieros, esta UAP albergará sueños, intenciones, expectativas y logros de quienes aspiran estudiar licenciaturas en Administración de Empresas, Logística, Medios Alternos de Solución de Conflictos y Negocios Internacionales Bilingüe.

El beneficio calculado es para una población de 3 mil estudiantes de la Región XII del Estado de México con cabecera en Tlalnepantla y Atizapán de Zaragoza; su construcción contempla edificios para las cuatro licenciaturas, pórtico de acceso peatonal y vehicular, barda perimetral y cancha de usos múltiples, en una superficie de más de 11 mil metros cuadrados.

Administración de Empresas, Logística, Medios Alternos de Solución de Conflictos y Negocios Internacionales Bilingüe son las carreras que serán impartidas

1a PIEDRA
UNIDAD ACADÉMICA PROFESIONAL TLALNEPANTLA
11/08/2016



Miguel de Unamuno y Jugo

Perfil HT

El memorable pensador es originario de Bilbao. Es recordado como uno de los grandes poetas, ensayistas y novelistas de la generación del 98 y de la historia española. Acorde con el socialismo, cristianismo y existencialismo, apoyó la formación de la república y el movimiento armado, aunque terminó descalificándolo.

Estudió Filosofía y Letras en Madrid. Fue profesor de lengua griega en la Universidad de Salamanca (Usal), de la que en 1901 fue rector y donde logró su mayor producción literaria con obras como *Vida de Don Quijote y Sancho, Niebla* y *La Tía Tula,* entre muchas otras, pero la crítica en sus artículos provocó ser destituido del cargo. En 1924 fue enviado al exilio, cuando volvío a España se refugió en la cátedra, pero siguió con su activismo político.

Su defensa de la justicia lo convirtió en ícono del país ibérico. Siempre con gabardina, *jersey* cerrado o chaleco y sombrero sencillo negro, Unamuno dirigió invariablemente su escritura hacia el bien de la humanidad.

Después de perder a su esposa y a su hija, repudiado por el régimen, se encerró en su casa y murió en soledad al inicio de la Guerra Civil Española, el 31 de diciembre de 1936.

BREVES



El rector de la UAEM, Jorge Olvera García, y el presidente del Tribunal Superior de Justicia y del Consejo de la Judicatura del Estado de México, Sergio Javier Medina Peñaloza, clausuraron el Diplomado de Arte Mexicano, impartido por especialistas del Centro Internacional de Lengua y Cultura (CILC) de esta institución educativa a 35 magistradas, voluntarias y personal jurisdiccional y administrativo del Poder Judicial. Este programa académico, cuya duración es de cinco meses, abordó temas de arte prehispánico y virreinal, la independencia, paz porfirista y muralismo, entre otros.



Con un monto superior a 44 mil pesos y en beneficio de 24 estudiantes, Jorge Olvera entregó 14 becas de Titulación, cuatro Académicas "Ing. Armando Vázquez" y dos de Manutención "Lic. Adolfo López Mateos", así como apoyos para servicio social y prácticas profesionales. En la Facultad de Química, el presidente de la Fundación UAEMéx y del Colegio Mexiquense, Humberto Benítez Treviño, y el rector hicieron énfasis en que esto es un reconocimiento a la excelencia de los estudiantes de la Autónoma mexiquense y destacaron que a la fecha se han otorgado 97 becas de Titulación por un monto cercano a los 400 mil pesos.



Redalyc 3.0 crece con el modelo de publicación electrónica Marcalyc XML JATS; ahora tendrá mayor visibilidad entre los usuarios, debido a que con esta nueva plataforma se ofrecen visores que incorporan imágenes en alta resolución, gráficos móviles, audios y otras herramientas tecnológicas a fin de brindar una mejor experiencia al lector y, además, los editores obtienen un control más detallado de los procesos a su cargo. Marcalyc es una generosa propuesta que también incluye un sistema de metadatos, alternativas de interacción para la formación de redes regionales y permite la lectura en diversos formatos y dispositivos electrónicos.

Dio comienzo la Campaña Universitaria de Reforestación 2016 en el CU Valle de Teotihuacán, ubicado en el municipio de Axapusco; fueron sembrados más de 4 mil árboles de cuatro especies diferentes en un mismo número de hectáreas. Si bien el objetivo es conservar la biodiversidad y el equilibrio de la especies, también se promueve la identidad de lo que significa ser universitario con responsabilidad ambiental.





Convenios UAEM

Se crea primer clúster en el CIQS

Desarrollar investigación conjunta en el área de las Ciencias Químicas es el objetivo del convenio de colaboración recientemente firmado entre la empresa fabricante de activos farmacéuticos Signa, la Universidad Autónoma del Estado de México y la Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Centro de Investigación en Química Sustentable (CIQS) UAEM-UNAM.

El instrumento legal busca crear un clúster que generará 14 dólares por cada uno que se invierta. La microscopía, por ejemplo, es una de las áreas con mayor potencial y por ello se planea la creación de un laboratorio especializado, aunque hay muchos otros rubros con gran futuro.



Nueva etapa en el posgrado a distancia

Derivado del convenio de colaboración con la Asociación Nacional de Oficiales Mayores de los Congresos de los Estados y Distrito Federal (ANOMAC) y la Asociación Española de Letrados Parlamentarios (AELPA), la Autónoma mexiquense impartirá el Doctorado en Derecho Parlamentario, programa pionero en posgrados internacionales a distancia. El rector Jorge Olvera García detalló que este programa, en la modalidad a distancia, amplía los horizontes internacionales de la UAEM al contar en su matrícula con estudiantes de Argentina, Belice, Canadá, Costa Rica, Chile, El Salvador, España, Estados Unidos, Italia, Nicaragua, Panamá, Perú y Paraguay.

Como testigos y colaboradores de esta iniciativa educativa acudieron el secretario de Gobierno de la entidad, José Manzur Quiroga —en representación del gobernador Eruviel Ávila Villegas—, y el presidente de la Junta de Coordinación Política de la Legislatura local, Cruz Juvenal Roa Sánchez, el secretario de Asuntos Parlamentarios del Congreso del Estado de México y presidente de dicha asociación, Javier Domínguez Morales; la presidenta de la AELPA y secretaria general de la Asamblea Regional de Murcia, Encarnación Fernández de Simón, y el presidente de la Diputación Permanente de la LIX Legislatura estatal, Tassio Benjamín Ramírez Hernández.



Nuevas oportunidades en salud

El director general del Instituto de Seguridad Social del Estado de México y Municipios (ISSEMyM), José Luis Téllez Becerra, y el rector Jorge Olvera García establecieron un convenio para mantener y fortalecer las actividades académicas y de divulgación en el área médica. El rector Olvera García indicó que, recientemente, la UAEM puso en marcha la Unidad de Investigación Básica Aplicada en el Centro Oncológico estatal de este organismo del sector salud; a su vez, Téllez Becerra anunció que, en colaboración con la Autónoma mexiquense, y el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (Comecyt), el instituto pondrá en marcha una unidad de investigación.

La UAEM tiene alrededor de 6 mil alumnos que cursan alguna carrera de ciencias de la salud, y 80 por ciento de sus egresados laboran en el ISSEMyM, instituto que imparte las especialidades en Anestesiología, Cirugía General, Ginecología y Obstetricia, Imagenología y Medicina Interna, de ahí que las oportunidades para los egresados se diversifican.

Nuevos y más sellos editoriales en la



2016

Karla Arcos y Daniela Arellano



En su segunda edición, la Feria Internacional del Libro Estado de México, organizada por el gobierno de la entidad, el Ayuntamiento de Toluca y la UAEM, hizo entrega de un reconocimiento especial al historiador Miguel León-Portilla, por sus aportaciones a la cultura mexicana y a quien se le dedicaron las más de 300 actividades de la fiesta literaria. En esta ocasión expusieron más de 150 sellos editoriales nacionales e internacionales, hubo 60 presentaciones artísticas y más de 50 talleres.



Arturo Menchaca Rocha, uno de los físicos más destacados de México, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y coordinador General del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia, impartió la conferencia “Buscando antimateria y materia oscura en el universo”.

Alfonso Sánchez Arteche presentó la obra ganadora del Certamen Internacional de Literatura “Sor Juana Inés de la Cruz”, que otorga el Gobierno del Estado: *La vida en ultratumba de Miguel de Cervantes (1616-2016)*, del escritor murciano Salvador García Jiménez.





Para celebrar el Centenario del Natalicio de Elena Garro, la actriz **Laura Zapata** realizó una lectura dramatizada de *El árbol,* texto que aborda la relación entre dos mujeres de mundos muy diferentes, unidas por una historia de suspenso.



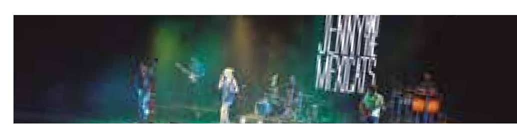
Grupos musicales del elenco artístico de la UAEM presentes durante toda la feria.



Perspectivas literarias: traducción e intertextualidad, de Celene García Ávila y Alessio Zanier Visintin, de la UAEM y de la UQRoo, respectivamente, es un libro que reúne trabajos que exploran temas relacionados con la traducción y los estudios literarios.



El paisaje como destino. El acueducto del Padre Tembleque, de Edgar Valtiago y José Luis Vera Jiménez, investigadores de la UAEM, es un registro fotográfico con el que se postuló ante la Unesco esta magnífica obra de la ingeniería.



Jenny and the Mexicats inauguraron esta segunda edición de la FILEM con un concurrido concierto en el Teatro Morelos de la capital mexiquense.



Estefanía P. Licea y Velia Díaz presentaron *El amor es un plato que se sirve crudo*, libro que da una visión integral de las relaciones amorosas desde una perspectiva psicológica, humana y sarcástica.



Filósofo y escritor mexicano, originario de Chiapas, Leonardo Da Jandra en su conferencia "Nuevo pensamiento en México", en la que invitó a los jóvenes a hacer reflexión crítica, dejar de usar la cultura como mercancía y pensar más en el bienestar de la humanidad.

Una lectura de nuestra identidad





Ambiente que se vivió en los diversos talleres.



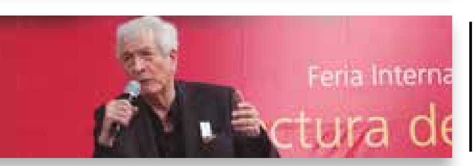
Director de la revista *CIENCIA ergo-sum*, Eduardo Loría Díaz, presentó la edición julio-octubre de esta publicación cuatrimestral de difusión y divulgación científica de la UAEM.



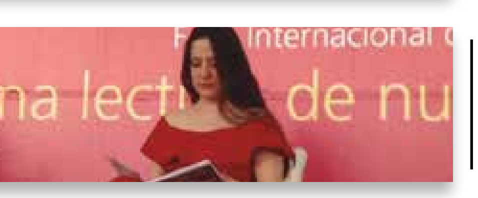
La Orquesta de Cámara de la UAEM en el concierto de música mexicana y contemporánea, entre otros géneros.



Juan Carlos Carmona Sandoval, director de la revista *La Colmena*, presentó el último número de esta publicación cultural de la UAEM.



El actor, guionista y escritor Carlos Bracho habló sobre *La lujuria del gourmet*, libro donde reúne 48 cartas amorosas y sensuales dirigidas a una hermosa mujer, de nombre Karla.



La escritora y editora Mónica Soto Icaza platicó sobre *Hacerle al cuento. Antología* que reúne micro ficciones de más de 30 escritores mexicanos. Además de haber presentado el poema largo *Los árboles llueven un blues,* libro-objeto realizado con la pintora Aliria Morales, y su exitosa novela *Tacones en el armario,* con destacadas reseñas de Lorena Paz Valderrábano y Paloma Cuevas.

María Esther Núñez Herrera se hizo acreedora al primer lugar del 13° Premio Internacional de Narrativa “Ignacio Manuel Altamirano” 2015-2016, con la novela *El exilio del cuerpo*, y el ecuatoriano Luis Franco González, ganador del 10° Premio Internacional de Poesía “Gilberto Owen Estrada”, con el poemario *Fragmentos para armar una ciudad debajo de un asterisco*.



Roberto Fernández Iglesias presentó *Todos los obreros eran valientes y los burgueses hijueputas*, su más reciente obra poética llena de ironía e historia, publicada por la casa independiente Diablura Ediciones.



La Máxima Casa de Estudios mexiquense, representada por Jorge Olvera García, hizo aportaciones muy interesantes a la FILEM, a través de su programa editorial, elenco artístico, stands y premios literarios de alcance internacional.

filem.mx /FilemMX @Filem_Mx



OSJUAEM triunfa en el Auditorio Nacional

Paulina Fuentes Ruiz

En el segundo aniversario de su fundación, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad Autónoma del Estado de México (OSJUAEM), bajo la batuta del prestigiado músico y compositor mexicano Arturo Márquez y de Hilda Saquicoray, directora de la agrupación, hizo valer su calidad interpretativa en el Auditorio Nacional, donde acompañó al Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández en el inicio de los festejos del centenario del natalicio de esta gran bailarina y coreógrafa.

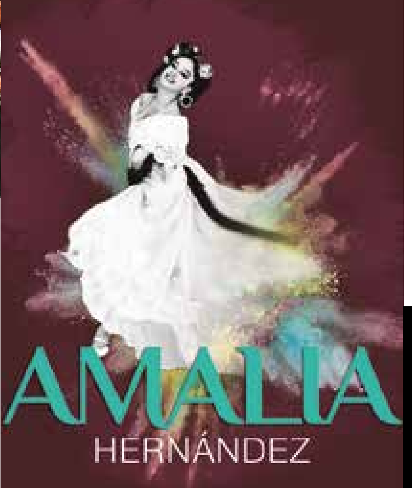
En el lugar, donde se dio cita el director general, Salvador López López, y la directora artística del ballet, Amalia Basanta Hernández, se reconoció públicamente la calidad de la orquesta universitaria y subrayaron el trabajo del rector Jorge Olvera para apoyar a los jóvenes y dar cauce a sus inquietudes; su visión y denodado esfuerzo por la cultura en todas sus manifestaciones, lo que da como resultado la consolidación de este "maravilloso" proyecto.

Esta iniciativa, concretada por la administración de Olvera García, ha tenido gran impacto social, pues integra a un grupo de 80 jóvenes, en su mayoría estudiantes de nivel medio y superior, quienes, en palabras de Arturo Márquez, Doctor *Honoris Causa* por la UAEM "expresan su amor por México a través de la música". Al respecto, Salvador López enfatizó la importancia de replicar el modelo en otras instituciones de educación superior del país.

Junto a la coreografía del ballet, la OSJUAEM interpretó *Conga del Fuego Nuevo, Leyenda de Miliano, Sarao* y *Danzón No. 2*, de Arturo Márquez. La agrupación interpretó *Guadalajara*, el *Huapango de Moncayo* y *Las Mañanitas*, entre otras piezas. Cabe destacar que, desde su fundación, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Universidad Autónoma del Estado de México difunde la música mexicana y de otros géneros, pero sobre todo ofrece un modelo educativo musical con enfoque humanista, a través del cual integra a la comunidad estudiantil con el propósito de abonar a su formación profesional.







AMALIA HERNÁNDEZ

Coreógrafa, productora y bailarina, nació el 19 de septiembre de 1917 en la Ciudad de México. Fundó el Ballet Folklórico de México, reconocido en todo el mundo con 300 galardones.

Junto a Raquel Gutiérrez, Guillermina Bravo, Ana Mérida, Guillermo Arriaga, entre otros bailarines, formó parte de una generación que rescató el arte autóctono para llevarlo al escenario internacional.

En 1934 ingresó a la Escuela Nacional de Danza, de Nellie Campobello. Recibió clases de los mejores, entre ellos Gloria Campobello, Tessy Marcué, Luis Felipe Obregón, Amado López, Xenia Zarina y Miguel Covarrubias. Waldeen von Falkenstein, su maestra de danza moderna, llegó a México en 1939 para conformar el Ballet de Bellas Artes, y Amalia resultó seleccionada.

Tras participar en diferentes compañías, en 1952 crea el Ballet Folklórico de México, con ocho bailarines únicamente. En 1959, el presidente Adolfo López Mateos, en los Juegos Panamericanos de Chicago, le ofreció su apoyo y gestionó presentaciones dominicales en el Palacio de Bellas Artes, tradición que se preserva hasta hoy.

Así llegó la fama. La revista *Life* le dedicó una portada, estuvo en varios programas de televisión; el Departamento de Turismo del gobierno federal intervino para realizar presentaciones en diversas partes del mundo: Cuba, Canadá y Estados Unidos, por mencionar algunos países.

Chile huacle, sabor a **México**

Antonio Cuevas Jiménez • Elizabeth Urbina Sánchez
Estudiante de la Licenciatura en Ingeniero Agrónomo en Floricultura y doctora en Ciencias en el Centro Universitario UAEM Tenancingo, respectivamente



El chile huacle, principal ingrediente del mole negro de Oaxaca, está en peligro de extinción y, frente a ello, el Centro Universitario Tenancingo UAEM inició la preservación de este recurso fitogenético en condiciones hidropónicas, toda vez que el chile es una hortaliza vital en la alimentación de los mexicanos, proporciona vitaminas y minerales, tiene efectividad como anestésico y estimulante de la transpiración.

Hallazgos arqueológicos en las cuevas de Ocampo en la Sierra de Tamaulipas (7000-5000 a. C.), en Coxcatlán, Valle de Tehuacán, Puebla (6000-4000 a. C.), y en Silvia y Guilá Naquitz, Oaxaca (600-1521 d. C.), señalan a México como centro de origen, domesticación y diversificación del chile (*Capsicum annuum L.*) (*Castellón et al.,* 2014). Sin embargo, en la actualidad no se conoce la gran diversidad de morfotipos localizados en Oaxaca. Algunos están cultivados en regiones específicas del estado, como el chile de agua en Valles Centrales, el costeño, en la Costa, o el huacle en la Cañada, única área en México donde crece éste último en sus tres variedades: rojo, amarillo y negro (Espinosa, 2011).

MOLE NEGRO CON ENCHILADAS

Ingredientes (10-15 comensales):

- ½ guajolote grande o 1 pollo completo
- 1 cebolla grande
- 1 diente de ajo
- Sal (al gusto)
- 100 g chile chilhuacle negro
- 100 g de chile chilhuacle rojo
- 100 g de chile mulato
- 100 g de chile pasilla
- 400 g de manteca de cerdo
- 800 g de jitomate
- 400 g de miltomate (tomate verde)
- 1 cebolla grande rebanada
- ½ cabeza de ajo
- 2 clavos
- ½ plátano macho, pelado y rebanado
- 120 g de pan de yema
- 40 g de ajonjolí tostado
- 40 g de cacahuates tostados
- 10 g de nueces
- 60 g de pepitas
- 40 g de pasas
- 1 tortilla quemada
- ½ cucharadita de nuez moscada
- 1 rajita de canela
- ½ cucharadita de orégano
- ½ cucharadita de tomillo
- 1 cucharadita de mejorana
- 1 cucharadita de anís
- 1 pizca de comino
- 2 pimientas gordas
- 100 g de chocolate metate
- 40 g de azúcar
- 2 hojas de aguacate asadas

Si bien este chile no está en la Norma Mexicana NOM-059 en la categoría de riesgo, su producción está a la baja debido al cambio climático que dificulta su cultivo sin recibir apoyo de organismos especializados.

Además de ello, la gente está perdiendo el interés en la agricultura en general, pues hoy se requiere mayor tecnología e insumos, el suelo es menos fértil y la migración ofrece más ventajas que el trabajo agrícola (Espinosa, 2011).

Entre las principales dificultades en la producción de esta especie vegetal sobresalen la incidencia de enfermedades y plagas del fruto, prácticas inadecuadas de manejo y de poscosecha, carencia de genotipos mejorados, así como escasez de agua de riego a causa de las lluvias erráticas; en consecuencia, hay una reducción considerable de la superficie sembrada y cosechada en los últimos años.

Desde el 2011 el cultivo se realiza a cielo, con riego rodado o por gravedad y con uso moderado de agroquímicos en una superficie aproximada de 50 hectáreas y rendimiento de una tonelada por ha de fruto seco con calidad comercial; de ahí que sólo se cultivan 10 ha al año (López y Pérez, 2015).

La fortaleza gastronómica del chile huacle lo hace único en Oaxaca, considerado un alimento patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. En la cocina mexicana, según la Unesco (2010), esta hortaliza es parte de las fiestas de la región Cañada, principalmente el Día de muertos, celebraciones decembrinas, bodas y acontecimientos religiosos. Su uso se extiende para aderezar guisos, como colorante en salsas, elaborar la sopa de chileajo, estofado y clemole, entre otros.





Preparación:

1. Ponga a cocer el guajolote o el pollo en el agua necesaria con la cebolla, el ajo y la sal.
2. Ase los chiles aparte; cuando estén listos, ábralos y quíteles las semillas. Enseguida tueste las semillas hasta quemarlas, después remójelas en agua para que no se amarguen y escúrralas.
3. Remoje los chiles en agua caliente, escúrralos y colóquelos en agua fría durante 30 minutos.
4. Disponga los jitomates y miltomates en un recipiente adecuado; cúbralos con agua y póngales sal. Llévelos al fuego y déjelos hervir hasta que se cuezan. Después, lícuelos y cuele la mezcla.
5. Acitrone la cebolla y el ajo en la mitad de la manteca caliente; después, añada el plátano, el pan de yema, el ajonjolí, los cacahuates, las nueces y las pasas.
6. Muela los chiles con las semillas y la tortilla; cuele la pasta y revuélvala con las especias y los ingredientes fritos.
7. Fría esta preparación en una cazuela grande con el resto de la manteca caliente; agregue la molienda de tomate junto con un litro del caldo en que se coció el guajolote y deje cocer todo durante 20 minutos.
8. Incorpore el chocolate, el azúcar, el resto del caldo y las hojas de aguacate. Deje hervir el mole, a fuego lento, durante una hora, al menos, removiendo frecuentemente para evitar que se pegue.
9. Agregue las piezas de guajolote y cocine durante 15 minutos. Antes de servir, retire las hojas de aguacate.

Para su preparación se requieren poco más de tres horas; se recomienda acompañarlo con alguna bebida fresca.

Fuentes

CASTELLÓN M, E.; J. C. Carrillo R.; J. L. Chávez S. y A.M. Vera G. (2014), "Variación fenotípica de morfotipos de chile (*Capsicum annuum L.*) nativo de Oaxaca, México" en Phyton, núm. 83, pp. 225-236.

CHAPA B., M. (2008), *Cocina oaxaqueña*, 2ª ed., León, España: Everest.

ESPINOSA R., M. (2011), *Respuesta del chile huacle (Capsicum spp.) a cuatro soluciones nutritivas en cultivo sin suelo y bajo invernadero*, Tesis de Maestría, Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Unidad-Oaxaca, Santa Cruz Xoxocotlán, Oaxaca: IPN.

LÓPEZ L., P. y D. Pérez B. (2015), "El chile huacle (*Capsicum annuum sp.*) en el estado de Oaxaca, México" en *Agroproductividad*, vol. 8, núm. 1, enero-febrero, México: Colegio de Posgraduados.

REVISTA Agroproduce (2005), "Sistema-producto chile", núm. 04, año 01, Oaxaca: Fundación Produce Oaxaca.

Letras

Mariana Belmont[1]

A Viridiana Huerta,
víctima de feminicidio



Ilustración: Tania Gutiérrez

No fui alguien cercano a ti,
ni familia,
amiga de penas
o persona pasajera del camino.

Supe de ti después de muerta,
cuando la mano exterminadora
buscó refugio entre los míos.

Soy sangre de la sangre,
a mi pesar,
de quien amaste,
del monstruo a quien entregaste tus pudores.

Me duele el dolor de tu familia,
tu brutal asesinato,
la venda de tus ojos al caer.

Viridiana:
tu recuerdo me carcome por las noches.

Mis manos,
mi alma,
cargan con la culpa,
que no es mi culpa,
de tu ausencia.

[1] Egresada de la Licenciatura en Letras Latinoamericanas del Centro Universitario UAEM Amecameca. Asiste al taller de poesía "Enrique Villada", que se imparte en la casa del pintor Nahum B. Zenil, en Tenango del Aire. Ha publicado en las revistas *Castálida* y *Valor Universitario.*

16/1 Exposición de egresados[1]



A 20 años de la creación de la Facultad de Artes, los Egresados de las licenciaturas en Artes Visuales y Arte Digital presentan 52 trabajos en las modalidades de video, animación, instalación, arte objeto, arte sonoro, performance, textil, fotografía, net art, cerámica, dibujo y pintura, entre otras.

Esta muestra celebra los frutos de un esfuerzo colectivo en el arte gráfico y el embarque de creadores en el mundo del pensamiento digital. Nunca ha sido fácil entender la función del arte en nuestra sociedad, su comprensión ha oscilado entre edulcoradas visiones individualistas y hasta explosivas tendencias transformadoras y todo el espectro que ambos extremos generan.

No sería posible intentar abarcarlas todas en la comprensión que tienen sus validaciones y pertinencias dentro de muy diversos grupos sociales, sin embargo, es un esfuerzo tan reductivo como sintético, sería posible afirmar que la apuesta de esta facultad, durante estos años, y con nuevos perfiles profesionales, ha sido entender al arte como conocimiento pero, más que la creación vista como un saber que significa transformar el arte en un logos, la apuesta ha sido por un conocimiento como arte que transforma todo logos en una creación.

[1]Con información de Janitzio Alatriste Tobilla, director de la Facultad de Artes, y el Museo Universitario "Leopoldo Flores".



Museo Universitario "Leopoldo Flores", Cerro de Coatepec s/n, Ciudad Universitaria, Toluca, Estado de México. Exposición abierta hasta octubre del 2016.



Teatro de letras

Alexis Casas Eleno · Fernando Leal Galaviz · Lorena Venta Betancourt
Círculo de Creación Dramática de la Compañía Universitaria de Teatro

De letras se componen las líneas de la imaginación. Las que se escriben para que sean leídas por un colectivo, porque gracias a ellas todos podemos comunicarnos sin ser directos, sino persuasivos.

Sabemos que la escritura es una actividad de mucho estudio; hay que saber transformar lo ordinario en algo explosivo y usar las palabras precisas.

Si bien no se nace con el talento para escribir, sí sucede con la pasión por contar historias. Las líneas de un texto repleto de letras son el vehículo para que la imaginación se comparta.

En nuestro caso, somos tres jóvenes que describen lo que otros verán en actores, lo que un director traducirá en movimiento y voz. Creamos el universo para que se jueguen la vida una bola de personajes que contribuirán a que el protagonista luche contra toda adversidad y cumpla su meta.

Lo que importa es el contenido y que el receptor entienda; de lo contrario es como hablarle a alguien que sólo te atiende por WhatsApp, aunque estés comiendo con él.

Por ello, con el afán de promover el teatro en Toluca, decidimos abrir un círculo de creación dramática, es decir, un colectivo que cada cuatro meses presentará la lectura de tres obras, producto de un taller permanente.

Pertenecemos a la Compañía Universitaria de Teatro de la UAEM, invitamos a los actores de la comunidad a reunirse con el público y empapar de vida nuestro imaginario. Con la presentación de cada autor, la lectura de su texto y el debate del mismo se busca un diálogo con los espectadores.

Ahora nos encontramos concursando en algunos festivales que premian obras inéditas y que reflejan una necesidad de comunicación con la sociedad que, cada vez, se hace indiferente al otro y sucumbe al silencio.

Nuestra labor es observar todo y a todos. Vislumbramos necesidades, problemas que se empatizan con nosotros y los vertimos en papel, pero no como el agua pa'l caldo, sino poco a poco. Primero diseñamos la estructura, después le damos forma en su primer esbozo de barro y le soplamos vida. Maquillamos, vestimos y calzamos a los personajes. Nos piden llevarlos a un sitio seguro, pero los internamos en el más tenebroso de los lugares para sacar lo verdaderamente importante, la esencia que los conducirá a la vida o a la muerte.

Con personajes vivos, contradictorios y dramáticos, procedemos a integrarlos en la estructura y, como en un molde, llevaremos el caos al orden o viceversa. Los mejores relatos tienen personajes entrañables que, cada vez que los recuerdas, es como mirarte en un espejo. Por eso escribimos y lo seguiremos haciendo.



UAEM | Universidad Autónoma del Estado de México

La Secretaría de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural y del Concurso de Postales Conmemorativas,

CONVOCA

A toda la comunidad universitaria para participar en el concurso

"Recordando a Leopoldo Flores"

BASES

Dirigido a estudiantes de facultades, centros universitarios, unidades académicas profesionales y estudiantes de las escuelas preparatorias de la UAEM en activo, que estén inscritos en algún programa educativo, y/o de movilidad.

TEMÁTICA

El legado y trascendencia de Leopoldo Flores.

CATEGORÍAS

a) Postal Sonora:
Producción original en formato .mp3, con una duración mínima de 30 y máxima de 60 segundos.

b) Animación:
Producción original en formato .avi o .gif, con una duración mínima de 30 y máxima de 60 segundos.

c) Arte Postal:
Medidas 13 x 18 cm. Técnica libre.
Digitalizado para su envío.

FICHA DE REGISTRO

Los trabajos deberán presentar:

a) Nombre o título de la obra.
b) Nombre del participante.
c) Facultad, semestre.
d) Dirección completa (calle, número, colonia, delegación o municipio, estado, país, C.P.).
e) Teléfono (local y celular).
f) Correo electrónico o red social.

PREMIOS

Se otorgará un reconocimiento a los ganadores de cada categoría y/o mención honorífica

La publicación de los ganadores y mención honorífica, en su caso, en la revista universitaria *Perfiles HT* del mes de octubre.

Los ganadores de cada categoría se exhibirán en **http://carteleradigital.com/**.

REGISTRO Y RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Los interesados deberán llenar la ficha de registro y anexarla a sus trabajos, la cual será enviada a través del correo electrónico **sdc.investigacion@gmail.com** con los requisitos mencionados, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el **22 de septiembre**.

El jurado estará integrado por expertos en las áreas de diseño gráfico, arte digital y plásticas.

RESULTADOS

Se darán a conocer el viernes 30 de septiembre a través de Facebook: **Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural**, Twitter: **@INV.CULT.UAEMEX** y en el **Centro Cultural Universitario "Casa de las Diligencias"** y serán publicados en el sitio **http://carteleradigital.com/**

MAYORES INFORMES EN:

Dirección de Desarrollo e Investigación Cultural Av. Juárez Nte. 114, 1º Piso, Col. Centro, C.P. 50000, Toluca, Estado de México. Tels. (01722) 2134050 y 2152487 exts. 111 y 115.









México-Colombia, la distancia nos une

Dirección de Educación Continua y a Distancia

En apego a las metas establecidas en el Plan Rector de Desarrollo Institucional 2014-2017, los programas de estudios en las modalidades no escolarizada y mixta se están incrementando en nuestra institución, como una labor fundamental para atender las necesidades de la sociedad en general, que ahora cruza fronteras y abre un nuevo camino en la vinculación internacional.

Este incremento en la oferta educacional hace necesario contar con profesores cuya formación esté basada en los fundamentos de la didáctica a distancia; en atención a ello la Dirección de Educación Continua y a Distancia (DECyD) diseñó el Diplomado "Docencia y Creación de Guías de Estudio Independiente en Ambientes Virtuales", con el propósito de integrar a los docentes de la modalidad presencial a la asesoría y elaboración de material para el sistema en línea.

La educación, por tanto, con el apoyo de la tecnología, permite diversificar la oferta y, sobre todo, hacerla más democrática, debido a que da acceso a la formación profesional, nacional o internacional.

Esta primera experiencia de academia internacional concluyó con la entrega de reconocimientos a 10 profesores de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC), así como a 14 participantes de nuestra Máxima Casa de Estudios mexiquense, quienes cursaron de forma satisfactoria este diplomado.

En esta ceremonia estuvieron presentes las autoridades de la institución sudamericana: Javier Parra Arias, decano de la Facultad de Estudios a Distancia; Yesid Fernando Castro Salas, representante legal de Ingenius Group, y Sonia Consuelo Benítez Camargo, directora del Centro de Gestión de Investigación y Extensión. Por parte de la UAEM, Ezequiel Jaimes Figueroa, director de Educación Continua y a Distancia; Lucía Briseño Tamayo, jefa del Departamento de Educación Continua de la DECyD, y el maestro José Luis Castillo Jiménez, coordinador del diplomado.

La emoción invadió a los asistentes al entonar el himno universitario. Los egresados del diplomado, todos pertenecientes a la UPTC, se mostraron entusiastas por culminado esta etapa y ser reconocidos por la Autónoma mexiquense.



Graduados:

- Raúl Humberto Bautista Pérez
- Sonia Consuelo Benítez Camargo
- Sonia Janneth Limas Suárez
- Hugo Hernando Mendoza Vargas
- Luz Nélida Molano Avendaño
- Betty Yaneth Ostálora Calderon
- José Irenarco Pedraza Suárez
- Derly Francedy Poveda Pineda
- Dora Yanneth Roberto Duarte
- Luz Myrian Rojas Rojas

Tianguistenco
ingresa a la Aldea Digital

Ann Suceli Reyes Nava



Gracias al desarrollo de un controlador inalámbrico para encender la iluminación o cualquier aparato en el hogar, estudiantes de la Unidad Académica Profesional Tianguistenco de la Universidad Autónoma del Estado de México obtuvieron el cuarto lugar en el concurso tecnológico Aldea Digital, organizado por la Fundación Carlos Slim.

El trabajo de Néstor Flores Ramírez, Fernando Carlos Garduño Andoney, Fabiola Rocío Hernández Terrón y Óscar Muciño Juárez, del séptimo semestre de Ingeniería en Producción Industrial e integrantes del equipo Tecno-Home, compitió contra 70 proyectos de diferentes universidades nacionales y fueron seleccionados entre los 32 mejores; en una tercera etapa compitieron contra los 16 más sobresalientes.

La viabilidad, tecnología y presentación del controlador inalámbrico fueron parte de los aspectos mejor evaluados, puesto que se puede usar para teléfonos inteligentes, computadoras, luces, aspersores y cualquier accesorio electrónico de casa.

Si bien existen controles remotos y fijos que ya hacen estas funciones, el proyecto de los universitarios es que su sistema funciona únicamente con cinco volts y una aplicación para teléfono celular, también diseñada por ellos.

Desde su *smartphone*, el usuario puede encender o activar los aparatos domésticos. Entre sus principales cualidades es que es innovador, confiable, seguro y competitivo; brinda comodidad y seguridad en las actividades cotidianas y mejora el estilo de vida de las personas, sobre todo de aquellas con problemas de desplazamiento por alguna discapacidad.

Los universitarios precisaron que la idea surgió de un trabajo escolar y gracias al apoyo de sus asesores, Adriana Fonseca Munguía, José Luis Tapia Fabela y Roberto Vera Torres, se inscribieron en Aldea Digital y lograron poner en alto el nombre de la UAEM.

Cabe resaltar que la Fundación Carlos Slim abre la oportunidad a nuevos talentos en seis categorías: Administración para tu negocio, Artes visuales, Ciberseguridad, Innovación tecnológica, Internet en casa y Marketing digital y social media. Su interés es identificar estudiantes mexicanos de educación media superior y superior, cuyos proyectos de innovación y emprendimiento son capaces de generar conciencia acerca de la creatividad dentro y fuera de las aulas, así como de la actitud competitiva.



Unidos por el **cuidado del ambiente**

Manuel Antonio Pérez Chávez • Hugo Roberto González Olivares
Encargado del Despacho de la Dirección del Centro Universitario UAEM Temascaltepec y encargado de Brigadas Universitarias Multidisciplinarias en el mismo espacio universitario, respectivamente



Comprometidos con las comunidades mexiquenses que se encuentran en situación de vulnerabilidad, Karla Ivette Hernández Araujo, Grecia Montserrat Lara Bustos, Gabriela Ramírez Ortiz, Carlos Benítez Alpízar, Andrés Osorio González, Roberto Carbajal Benítez y Yesenia Rubí González, alumnos de diferentes licenciaturas impartidas en el Centro Universitario Temascaltepec integraron una Brigada Universitaria Multidisciplinaria (BUM) con el fin de proveer cuidado y saneamiento a la microcuenca hidrológica de Temascaltepec, así como crear una cultura ambiental y promover el ecoturismo en esta zona perteneciente a la categoría Pueblo con Encanto del Estado de México.

La brigada busca instrumentos económicos, legales y administrativos para el fortalecimiento de la localidad de El Tule, en esta zona mexiquense cerca de la desviación de San Pedro Teneyac, junto a Valle de Bravo. Su nombre deviene del milenario Árbol del Tule, en Oaxaca. El pequeño poblado tiene aproximadamente de 96 habitantes: 54 hombres y 42 mujeres. El clima es variable: va de cálido a húmedo, y cuenta con una diversidad de plantíos de aguacate, maíz, calabaza y frijol, así como flora y fauna.

Este proyecto implica conservación, protección y restauración de áreas degradadas de bosques, suelos y ríos

Es importante mencionar que 21 por ciento de las comunidades que integran el municipio de Temascaltepec forma parte de las denominadas Áreas Naturales Protegidas, definidas por la Semarnat como zonas del territorio nacional, y aquellas sobre las que la nación ejerce su soberanía y jurisdicción, en donde los ambientes originales no han sido significativamente alterados por la actividad del ser humano o que requieren ser preservadas y restauradas.

Por tanto, se hace un atento llamado al sector político y social para que, en conjunto, se creen nuevas políticas económicas; de la misma manera, convocamos a unir esfuerzos que garanticen el bienestar, la conservación de la biodiversidad y el mantenimiento de los procesos ecológicos necesarios para la resguardo y el desarrollo social, sin olvidar el principio de economía ambiental para esta localidad.





Festejamos nuestro origen

Humberto Altamirano Piña
Responsable del Programa de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas (PAAEI)
de la Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados

Celebrar el Día Internacional de los Pueblos Indígenas es una actividad llena de alegría e identidad en nuestra querida UAEM, puesto que la comunidad universitaria se caracteriza por la riqueza cultural de todos los que la integramos. En honor a esta fecha, el Programa de Apoyo Académico a Estudiantes Indígenas de la Dirección de Apoyo Académico a Estudiantes y Egresados (DAAEE) realizó la 2ª Jornada Intercultural en el Centro Universitario Atlacomulco.

El objetivo de este encuentro fue fomentar la participación de los estudiantes al revalorar, rescatar y promover las identidades étnicas, así como generar propuestas de acción y solución a los problemas detectados en los sectores en situación de vulnerabilidad al interior de la institución.

Asimismo, ubicar factores socioculturales que favorezcan el desempeño académico desde una perspectiva de género y fortalecer líneas de investigación relacionadas con la identidad étnica: símbolos y simbología de las artesanías, difusión de una cultura de legalidad desde la praxis jurídica para evitar desigualdades y desconexiones, además de rescatar el patrimonio a través de la implementación de actividades artísticas en espacios académicos para contrarrestar las ideas y prácticas globalizadoras.

Grosso modo, se presentaron 12 ponencias impartidas por investigadores, docentes y estudiantes de la Universidad Intercultural del Estado de México, el Centro Universitario Atlacomulco y las facultades de Arquitectura y Diseño, y Humanidades, entre otros espacios que desarrollaron los temas de las acciones afirmativas para la inclusión de grupos indígenas en la educación superior y la importancia de la diversidad cultural dentro y fuera del país.

Entre las actividades destacó la conferencia magistral “El maguey como elemento de identidad entre las culturas originarias y su presencia en procesos y vínculos sociales a través de la historia”, a cargo de Jorge Adalberto Campos Torres, etnólogo de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, así como la presentación del grupo de danza Xita Corpus de Temascalcingo, compuesto en su mayoría por niños que promueven con orgullo esta práctica ancestral, durante la cual se ofreció un ritual de pedimento de lluvia.



Entre la calle, los ladridos y una mirada triste

Gisel Gayosso Hernández · Lucila Herrera Reyes · Gustavo Jesús Islas Valverde
Estudiante de Diseño Industrial y profesores de la Licenciatura de Diseño Industrial en el Centro Universitario UAEM Valle de Chalco, respectivamente



Cachorros nacidos en la calle, perros adultos desamparados, algunos enfermos y otros agresivos, circulan a diario en el tránsito peatonal y vehicular al grado de convertirse en un problema de gran magnitud y con manifestaciones evidentes, pues acuden a lugares concurridos, riegan basura, ladran, se pelean e intimidan a los transeúntes y, en contraste, son proclives a sufrir hambre, enfermedades, abusos y, desde luego, muerte violenta.

Además del xoloitzcuintle, raza originaria del México precolombino, "los españoles trajeron grandes canes entrenados para atacar y matar (mastines, alanos, dogos o lebreles)", así como para la caza y el cuidado del ganado (Exbalin, 2014: 98-99). Al ser utilizados como arma contra la población, ya se vislumbraba el descontrol que, después, trató de ser resuelto con matanzas para que no opacaran las bellas ciudades.

Los cadáveres, desde entonces, acarrean graves enfermedades a las comunidades humanas y animales; en el primer caso, el veterinario Carlos Esquivel (citado en Morán, 2012) comenta que las heces "se pueden adherir fácilmente a la comida que se consume en los puestos ambulantes y así ocasionar enfermedades bacterianas […] o parasitarias"; en el segundo caso, las bacterias que se generan son causantes de sarna, conjuntivitis, distemper o moquillo y rabia.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) reporta que 70 por ciento de los perros en el país viven en situación de calle, y México se ubica como el tercer lugar con mayor crueldad hacia los animales, siendo los perros los más vulnerables. Actualmente hay 18 millones de ellos en nuestro territorio, de los cuales sólo 30 por ciento tiene dueño, aunque esta cifra está disminuyendo porque muchos son abandonados (Martínez, 2015).

Valle de Chalco promueve atención y cuidado digno



Generalmente se adquiere una mascota por seguridad, estatus y vínculo afectivo, pero cuando no reciben los cuidados adecuados, se llevan la peor parte. Con este indicador, el Centro Universitario Valle de Chalco, en servicio a la comunidad, está realizando una labor de gran impacto en la zona para disminuir el número de perros callejeros, mediante actividades que brindan atención médica de calidad y cuidado oportuno.

A través de su Coordinación de Difusión Cultural, este espacio académico promueve campañas de toma de conciencia, esterilización y adopción; ejemplo de esto son los cuatro caninos que hoy viven en este centro.

El objetivo es que los trabajos encaminados al bienestar de la comunidad humana y animal puedan ir más allá del efímero momento; debe recordarse a la sociedad la urgencia de proteger y prevenir el daño a otros seres vivos, de tal manera que sea permanente la apertura de espacios recreativos, cursos de adiestramiento, talleres de cuidado, prevención del maltrato, abandono y reproducción desmedida. El humanismo es la mejor estrategia para alcanzar la meta.

Fuentes

EXBALIN Oberto, Arnaud (2014), "Perros asesinos y matanzas de perros en la Ciudad de México (siglos XVI-XVIII)" en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*. Redalyc, núm. 137, vol. XXXV, pp. 97-99. Disponible en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13731171006>.

MARTÍNEZ, Emma (2015), "México ocupa el tercer lugar en crueldad hacia los animales; necesaria una educación humanitaria: expertos" en *Fomentando la cultura* [Blog], Educación en bienestar animal, A. C. Disponible en <http://www.eba.org.mx/mexico-ocupa-el-tercer-lugar-en-crueldad-hacia-los-animales-necesaria-una-educacion-humanitaria-expertos/>.

MORÁN Rodríguez, Liliana Estela (2012), "Proponen solución al problema de los perros callejeros" en CIENCIAUNAM [Blog]. Disponible en <http://ciencia.unam.mx/leer/109/Proponen_solucion_al_problema_de_los_perros_callejeros>.



Lineamientos editoriales

Envía tus artículos acerca de **reconocimientos por trabajo académico, resultados de investigaciones o estudios en proceso, actividades culturales y deportivas, movilidad nacional e internacional, servicio social, prácticas profesionales y proyectos vinculados con los sectores público y privado.**

- Todos los materiales deben estar relacionados con la vida universitaria, ser originales, novedosos e inéditos.
- La redacción debe ser clara y precisa, con un lenguaje comprensible y respetuoso para todo el público.
- Enviar en formato electrónico de texto (Word) a revistauniversitaria@uaemex.mx o revistaperfilesht@gmail.com, extensión de 3 000 caracteres con espacios (para una página) y 5 000 (para dos páginas).
- Las citas y la bibliografía deberán escribirse en formato Harvard; deben traer el nombre completo del(os) autor(es), no iniciales; año de publicación, nombre del apartado (si es el caso) y nombre de la obra, así como datos de identificación, según el documento consultado: número de revista, dirección electrónica, editorial y lugar de edición, además del rango de páginas cuando se trate de artículos o capítulos.
- Se solicita incluir fuentes para los artículos de investigación, máximo cinco.
- Anexar nombre completo, actividad y/o grado académico, espacio UAEM o externo al que pertenecen, teléfono y correo electrónico. El número máximo de autores es de dos.
- Quienes escriban deberán ser conocedores (por formación académica o experiencia profesional) de los temas que estén desarrollando en sus artículos.
- Las imágenes, en su caso, deben ser mínimo de 10 x 15 cm y 300 pixeles de resolución; enviar en archivos separados en formato jpg y con créditos.
- Las tomas no deben ser visualmente agresivas ni contener elementos que irriten la susceptibilidad del público (a menos que su objetivo sea claramente antropológico).
- Las fotografías de desnudos deben ser de carácter artístico.
- Las colaboraciones aceptadas están sujetas a corrección de estilo y edición.
- Los trabajos que no cubran los requisitos no serán publicados y toda situación imprevista será resuelta por el comité editorial.
- En caso de plagio, el único responsable será el autor.
- La fecha de cierre para la edición de noviembre es el 26 de septiembre.
- La disponibilidad de espacio para las colaboraciones dependerá del acontecer universitario.

Informes

Dirección General de Comunicación Universitaria UAEM, Edificio Administrativo, 4º piso, Rayón 510 esq. Arteaga, Col. Cuauhtémoc, Toluca, México, C.P. 50130. Tel. (722) 2 26 11 38 y 39 ext. 2421 y 2425.

revistauniversitaria@uaemex.mx o revistaperfilesht@gmail.com

Revista UAEM Perfiles HT

@PerfilesHTuaem

http://perfiles.uaemex.mx





Diseño en "proporción áurea" + Ahorro de recursos ambientales y económicos

= **2** **Registros de propiedad industrial otorgados por el IMPI a la UAEMEX**

Ventana de doble vidrio



Está compuesta por dos marcos en uno. Los espacios para colocar los vidrios son redondeados. Además, puede construirse con materiales como aluminio, madera y pvc sin perder su estética, pues su diseño se basa en la "divina proporción" (número algebraico irracional presente en muchas de las formas de la naturaleza).



Torre de ventilación pasiva

Su fabricación sigue los principios de la enotecnia (elaboración de instrumentos para aprovechar eficientemente los recursos naturales y materiales) y fue desarrollada para enfriar o ventilar artificialmente espacios interiores. Destaca por su tiro (altura), el cual le proporciona un diseño similar al de una chimenea, pero también por su versatilidad y elaboración, ya que se puede colocar en diversos espacios y niveles, además de que es posible prefabricarla o colocarla *in situ*.

La investigación para lograr estos registros fue desarrollada por el Dr. Silverio Hernández Moreno en colaboración con tres alumnos, todos integrantes de la Facultad de Arquitectura y Diseño #OrgullosamenteUAEM





cabalga la pasión

Venta de boletos en

potros.proboletos.com

y en las taquillas del Estadio Universitario
"Alberto 'Chivo' Córdova"

Dos días antes del partido y previo al encuentro de 10:00 a 19:00 h







General $50 | Zona Media Norte y Sur $80 | Zona Norte y Sur $70 | Zona Preferente $90 | Zona VIP $100



30% de descuento
a estudiantes UAEM
o de instituciones
incorporadas



3x2 *zona general*

Compra dos boletos
en las taquillas del estadio
por $100 y el tercero es gratis